

# La revista de **acop)**

Nº 0033 - 2ª etapa  
DICIEMBRE DE 2018

WWW.COMPOLITICA.COM



LOS 100 TOP DE  
**2018**  
EN COMUNICACIÓN POLÍTICA



## La revista de **acop**

PARA **DESCARGARTE EL PDF** DE LA  
REVISTA, ESCANEA ESTE **CÓDIGO QR**  
CON TU MÓVIL.



*La Revista de ACOP*, nuevo nombre para *El Molinillo de ACOP* tras 82 números editados, es una publicación mensual a la que tienen acceso directo todos los socios de ACOP. Es una vía de comunicación abierta para todas aquellas personas interesadas en la comunicación política, una disciplina que, día a día, cobra más importancia en las democracias de todo el mundo, en un entorno cada vez más globalizado e intercomunicado, donde gobiernos y ciudadanos mantienen relaciones cada vez más estrechas y más transparentes.

En *La Revista de ACOP* encontrarás contenidos de actualidad relacionados con la comunicación pública e informaciones de interés para los profesionales de este sector. *La Revista de ACOP* es una de las revistas de referencia en su sector, habiendo sido reconocida con el premio Victory Award a la mejor publicación política en cuatro ocasiones consecutivas: 2014, 2015, 2016 y 2017.

*La Revista de ACOP* es, ante todo, una útil herramienta al servicio de los socios de ACOP, por lo que todas vuestras sugerencias o colaboraciones son más que bienvenidas. Podéis hacérsolas llegar a través de esta dirección:

[larevistadeacop@compolitica.com](mailto:larevistadeacop@compolitica.com)

Los artículos publicados en esta revista son fruto de la selección y redacción del Comité editorial, y no representan la posición oficial de la Asociación, que solo se expresa a través de sus circulares oficiales. Los contenidos aquí recogidos están protegidos por las leyes de la propiedad intelectual, por lo que solo podrá hacerse uso de ellos citando su origen.

### SÍGUENOS EN:



[/AsociacionACOP](https://www.facebook.com/AsociacionACOP)



[/photos/compolitica/](https://www.instagram.com/photos/compolitica/)



[@compolitica](https://twitter.com/compolitica)



[/user/compolitica](https://www.youtube.com/user/compolitica)



[/company/asociación-de-comunicación-política-acop-](https://www.linkedin.com/company/asociación-de-comunicación-política-acop-)

## EDITA

**ACOP - ASOCIACIÓN DE  
COMUNICACIÓN POLITICA**

**Avda. Complutense s/n**

**Fac. CC. de la Información, Dpto. CAVP II, 5ª planta  
28040 Madrid (ESPAÑA).**

[www.compolitica.com](http://www.compolitica.com)

### DIRECTOR

**Eduardo G. Vega**, @eduardoglezvega

### SUBDIRECTORA

**Gabriela Ortega Jarrín**, @gabrielaortegaj

### COMITÉ EDITORIAL

**David Redoli**, @dredoli

**Joan Navarro**, @joannavarro

**Jordi Rodríguez Virgili**, @jrvirgili

**Joaquín Marqués**, @Quim\_Marques

**Pedro Marfil**, @jpedromarfil

**Daniel García**, @danigarcia1986

**Eduardo Castillo**, @NassinCastillo

**Paola Cannata**, @PaolaCannata

**José Luis Izaguirre**, @jl\_izaguirre92

**Vicente Rodrigo**, @\_VRodrigo

**Juan Luis Fernández**, @juanlu\_fl

**Pablo Martín Díez**

### REVISIÓN Y CORRECCIÓN

**Cristina Ramos**, @CrisRamDuq

### DISEÑO

**Estudio VicenteRojo**, [www.vicenterojo.net](http://www.vicenterojo.net)

### COMITÉ ASESOR INTERNACIONAL

**W. Lance Bennet**, fundador y director del Center For Communication and Civic Engagement.

**Michael Delli Carpini**, decano de la Annenberg School for Communication.

**Steven G. Dong**, director del Instituto de Relaciones Públicas y Comunicación Estratégica de Tsinghua.

**Stanley Greenberg**, doctor en Harvard.

**Marta Lagos**, directora fundadora de la Corporación Latinobarómetro.

**Simón Pachano**, coordinador de la Maestría en Ciencia Política de FLACSO.

**Holli A. Semetko**, directora de la Oficina de Asuntos Exteriores y del Instituto Calus M. Halle for Global Learning, Universidad de Emory.

**Heather Simpson**, jefa de Gabinete y asesora principal de Helen Clark, Primera Ministra de Nueva Zelanda (1999-2008).

**Silvio Waisbord**, director del Programa de Graduados en la Escuela de Medios y Asuntos Públicos, Universidad de Washington.

**El Molinillo de ACOP. N°1 al N°82 (2008-2015)**

**ISSN 2340-9576**

**La revista de ACOP, Segunda Etapa**

**ISSN 2445-3951**



Los 10 protagonistas políticos de 2018

06



Los 10 conceptos clave de 2018

12



Las 10 webs políticas de 2018

50

**04**  
**Un año para celebrar en ACOP**  
*Daniel Ureña*

**16**  
**Las 10 fotos de 2018**  
*Vicente Rodrigo y Juan Luis Fernández*

**50**  
**Las 10 webs políticas de 2018**  
*Marina Isún*

**64**  
**Las 10 valoraciones de popularidad de 2018**  
*Pedro Marfil*

**06**  
**Los 10 protagonistas políticos de 2018**  
*David Redoli Morchón y Lina María Cabezas Rincón*

**22**  
**Las 10 entrevistas de 2018**  
*José Luis Izaguirre e Irene Asiaín*

**54**  
**Los 10 social media de 2018**  
*Daniel García*

**66**  
**Calendario Electoral 2019**  
*Paola Cannata*

**12**  
**Los 10 conceptos clave de 2018**  
*Francisco Seoane*

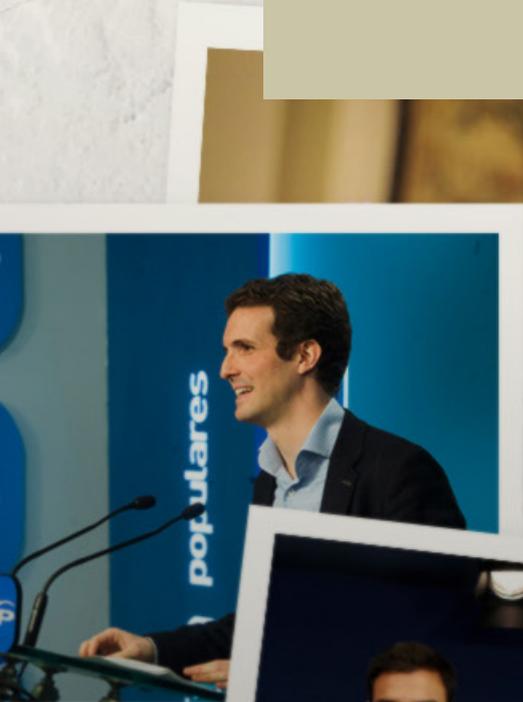
**28**  
**Las 20 mejores ficciones políticas de 2018**  
*Ignacio Martín Granados*

**58**  
**Los 10 libros de 2018**  
*Eduardo Castillo*

**80**  
**Agenda de Congresos 2019**  
*Adriana Parker*



# Un año para celebrar en ACOP





**DANIEL UREÑA**

@danielurena  
Presidente de ACOP

**L**lega el fin de año y con él, ya es tradición ofrecer desde ACOP este número especial en el que hacemos balance de lo más destacado de 2018 en comunicación política y presentamos un avance de lo que nos espera en 2019.

Como sucede con las mejores añadas de los vinos, este 2018 que ahora termina ha resultado excelente para nuestra Asociación. Cumplimos una década y en junio lo celebramos por todo lo alto en el V Encuentro Internacional de Comunicación Política en Bilbao, una cita que se convirtió en un gran éxito y volvió a conectar durante tres días intensos a profesionales de diferentes ámbitos con una pasión en común: la consultoría y la investigación en comunicación política.

Desde el punto de vista de los acontecimientos, 2018 ha sido un año de intensas transformaciones políticas en España. Estos doce meses han estado marcados por una cierta imprevisibilidad, no solo por el inesperado relevo en La Moncloa sino también por una serie de dimisiones que se han producido a un ritmo acelerado por la presión de los medios digitales y las redes sociales.

Los políticos y sus asesores tienen el desafío de adaptar sus tiempos de reacción a este nuevo escenario. Para ello cuentan con el factor generacional: por primera vez desde el fin de la dictadura, los cuatro grandes partidos están dirigidos por líderes que no vivieron la Transición. Pedro Sánchez era apenas un niño cuando Adolfo Suárez asumió el poder, y tanto Pablo Casado como Pablo Iglesias y Albert Rivera dieron sus primeros pasos ya en democracia.

A lo largo de 2018 también han cambiado los liderazgos en los tres países de América Latina con mayor población: Brasil, México y Colombia. El caso más reciente, el triunfo electoral de Jair Bolsonaro a finales de octubre, fue un ejemplo de cómo las redes y los grupos de WhatsApp pueden impulsar a un candidato por vías menos convencionales que los clásicos *spots* de televisión.

Del mismo modo, en noviembre, las *mid-terms* en Estados Unidos sirvieron para catapultar hacia la victoria a jóvenes aspirantes a quienes casi nadie conocía unos meses antes. Buena parte de su éxito se lo deben a plataformas como Instagram, donde la audiencia tiende a valorar cualidades como la espontaneidad, la transparencia o la cercanía. La artificiosidad, la opacidad y la frialdad no arrastran votos: se buscan políticos de carne y hueso.

De cara a 2019 nos espera una nueva dosis de comunicación política. De un lado del Atlántico tendremos elecciones al Parlamento Europeo, además de las municipales y autonómicas en España, sin descartar una convocatoria anticipada a las generales. Y en América Latina, si en 2018 ha habido campañas presidenciales en los tres países más poblados, el próximo año llegará el turno del cuarto de la lista: Argentina. Desde ACOP seguiremos muy de cerca todas estas carreras a las urnas.

En el lanzamiento de esta edición especial de nuestra revista, podemos sentirnos más que orgullosos. Nuestra familia de consultores, asesores y académicos no deja de crecer en número de socios y en actividades por toda España, y estamos convencidos de que la próxima temporada nos traerá todavía más motivos para celebrar. ¡Feliz 2019 a todos! 🍷



10 / 100

# Los 10 protagonistas políticos de 2018





**DAVID REDOLI  
MORCHÓN**

@dredoli  
Sociólogo y  
expresidente de ACOPI



**LINA MARÍA CABEZAS  
RINCÓN**

@lmcabezas  
Consultora *senior* del  
Departamento de  
Asuntos Públicos de  
ATREVI

## 1. DONALD TRUMP (ESTADOS UNIDOS)

**D**onald Trump volvió a ser el gran protagonista político en 2018. Estados Unidos votó el 6 de noviembre para renovar por completo la Cámara de Representantes y un tercio del Senado, y para elegir los gobernadores de 36 Estados. Trump planteó la votación como un plebiscito sobre su figura y su gestión, y, aunque perdió el control de la Cámara de Representantes, mejoró posiciones en el Senado y conservó tres gobernadores clave para las elecciones presidenciales de 2020: en Texas, en Ohio y en Florida. ¿Por qué Trump se ha ganado la confianza de tantos norteamericanos? La respuesta es multicausal, pero tal vez una de las razones principales del éxito del actual inquilino de la Casa Blanca sea que su discurso canaliza las frustraciones de millones de norteamericanos que cada vez se sienten menos partícipes del “sueño americano” y que experimentan vidas cada vez más precarias, más inciertas, más difíciles y menos esperanzadoras. Sea como fuere, el fenómeno Trump parece que llegará con fuerza hasta 2020.

## 2. ANTÓNIO GUTERRES (ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS)

El portugués Guterres se convirtió en el noveno Secretario General de las Naciones Unidas (ONU) el 1 de enero de 2017. Durante sus casi dos años de mandato ha sido testigo de cómo en el mundo la pobreza extrema va en descenso, pero cómo las desigualdades sociales van en aumento. Su liderazgo al frente de la ONU se ha centrado en respaldar reformas legislativas y económicas en todo el mundo, con el objetivo de aumentar las

oportunidades, garantizar el respeto de los derechos humanos y promover la paz donde aún persisten conflictos armados. Aunque el propio Guterres ha reconocido que el avance del cambio climático es más rápido que las medidas de respuesta, no ha cejado en su empeño por impulsar una auténtica transición ecológica, con el objetivo de minimizar los daños al único planeta conocido en el que podemos vivir: la Tierra. Su labor merece ser reconocida como personaje político fundamental en 2018.

## 3. JAIR BOLSONARO (BRASIL)

Ha sido tachado (y probablemente con razones más que fundamentadas) de ultraderechista, de homófobo, de misógino, de autoritario y de liberticida. Pero el hecho es que este exmilitar de 63 años (nostálgico de la dictadura brasileña) ganó las elecciones presidenciales del mes de octubre de forma espectacular: con un contundente 55,13 % frente al 44,87 % de Fernando Haddad, 55 años y del Partido de los Trabajadores. Tras su victoria, Bolsonaro se dirigió a sus compatriotas por Facebook, rezó públicamente con su familia y compareció en televisión sin ni siquiera mencionar a su adversario. Como en el Caso de Trump, Bolsonaro ha usado discursos y actitudes que hace pocos años hubieran sido consideradas como “anti-políticas”. Sin embargo, logró capitalizar la indignación que embarga a buena parte de los brasileños, consiguió ganarse a los desencantados con la clase política tradicional y sedujo a los que rechazan la rampante corrupción que carcome a todos los partidos en Brasil. Curiosamente, su principal caudal de votos ha sido cosechado entre las clases sociales más acomodadas y adineradas de Brasil, estableciendo un curioso caso de liderazgo redentor, pero para con los ricos, no con los pobres. Los primeros resultados de su gestión podremos verlos en 2019. ▶

#### ▼

## 4. EMMANUEL MACRON (FRANCIA)

Emmanuel Jean-Michel Frédéric Macron (1977) en mayo de 2017 se convirtió en el vigesimoquinto presidente de la República Francesa, copríncipe de Andorra y gran maestro de la Legión de Honor, siendo el presidente más joven de la historia de Francia y el jefe de Estado más joven desde Napoleón Bonaparte. Exfuncionario público y especialista en inversión bancaria; empleado del banco Rothschild & Cie, asesor económico de François Hollande y ministro de Economía, Recuperación Productiva y Asuntos Digitales, dimitió el 30 de agosto de 2016 para dedicarse al movimiento político de centro *En Marche!*, que él mismo había creado. Hoy es una de las figuras políticas más relevantes a nivel internacional. A seis meses de las elecciones europeas, en pleno proceso de divorcio con Reino Unido y con una Unión Europea inmersa en una crisis de identidad acelerada por las fuerzas populistas, Macron pronunció, el 18 de noviembre, ante el Bundestag alemán, un emotivo discurso en defensa de la Unión y de los valores europeos. Es, hoy por hoy, uno de los principales adalides del necesario renacer de la UE, en fuerte alianza política con Alemania.

## 5. PEDRO SÁNCHEZ (ESPAÑA)

40 años después de la aprobación de la Constitución de 1978, España ha contado con dos reyes (Juan Carlos I y Felipe VI), ha elegido a siete presidentes del gobierno, ha vivido trece elecciones generales y ha experimentado cuatro mociones de censura (en 1980, presentada por los socialistas, contra Suárez; en 1987, planteada por Alianza Popular contra Felipe González; en 2017, liderada por Unidos Podemos, contra el Gobierno de Mariano Rajoy; y en 2018, encabezada por el PSOE, también contra Rajoy, siendo esta última la única moción triunfante hasta la fecha, posibilitando la llegada del can-

didato socialista, Pedro Sánchez, a La Moncloa). La historia política de Pedro Sánchez está jalonada de épica. Fue elegido dos veces consecutivas secretario general del PSOE y en mayo de este año, como líder de la oposición, activó exitosamente el artículo 113 del Título V (“De las relaciones entre el Gobierno y las Cortes Generales”) de la Constitución española, que establece que “el Congreso de los Diputados puede exigir la responsabilidad política del Gobierno mediante la adopción por mayoría absoluta de la moción de censura”. Así, en junio se convirtió en el séptimo presidente de la democracia española, respaldado por 180 diputados, coronando así una inédita y fulgurante carrera política que había comenzado en el Ayuntamiento de Madrid en 2004. Sin lugar a dudas, es el líder español de quien más se ha hablado en todo el mundo en 2018.

## 6. MATTEO SALVINI (ITALIA)

El líder de la Liga Norte es desde el 1 de junio de este año vicepresidente y ministro del interior de la octava economía del mundo. Su discurso y estilo de liderazgo populista ha traspasado fronteras y hoy es uno de los referentes europeos de la ultraderecha xenófoba y euroescéptica. El paso a la escena internacional se debe, por una parte, a su trayectoria como eurodiputado (de 2004 a 2018) y, por otra, a su exitosa estrategia para reorientar los objetivos independentistas de la Liga Norte hacia una causa nacionalista, fuertemente crítica con el proyecto europeo, en donde el discurso antiinmigración opera como eje vertebrador de su acción política. Es un político muy activo en redes sociales, defiende el contacto directo con el “pueblo”, rechazando cualquier tipo de intermediación. Hijo de un empresario y una ama de casa, no terminó sus estudios en la Facultad de Historia de la Universidad de Milán, primando así su carrera política. Ha sido concejal y eurodiputado, y desde 2013 secretario federal de la Liga Norte. ▶







## 7. NADIA MURAD (IRAK)

Se dio a conocer mundialmente al ganar el Premio Nobel de la Paz en 2018. Esta joven de 25 años, víctima del genocidio cometido por Dáesh (según la ONU, al menos 5.000 hombres y niños fueron asesinados y más de 7.000 mujeres y niñas fueron secuestradas para utilizarlas como esclavas sexuales), logró escapar de sus captores y, desde entonces, se dedica como activista de los derechos humanos, a denunciar las violaciones cometidas por este grupo terrorista, a demandar la creación de un tribunal especializado que juzgue estos hechos y a luchar para acabar con la violación como arma de guerra. Durante estos años ha visitado diferentes países para impartir conferencias y para reunirse con líderes políticos en busca de apoyo. La labor de Murad ha sido reconocida también por el Parlamento Europeo que le otorgó en Premio Sajarov a la Libertad de Conciencia.

## 8. MIGUEL DÍAZ CANEL (CUBA)

Saltó a la escena internacional al ser elegido presidente del Consejo de Estado de Cuba y del Consejo de Ministros en abril de 2018, convirtiéndose de esta forma, en el primer dirigente que no pertenece a la saga de los Castro y en el primero en haber nacido después de la Revolución cubana. Fue presentado como “el hombre del cambio”, encargado de liderar la transición controlada del régimen castrista, no obstante, las expectativas de cambio han sido más bien moderadas debido a que Raúl Castro aún con-

trolará el Partido Comunista hasta 2021. Ingeniero y profesor universitario, Díaz Canel es un hombre de partido, en cuya trayectoria política ha ocupado posiciones tan relevantes como la Secretaría del PCC en las provincias de Villa Clara y Holguín, el Ministerio de Educación Superior y la Vicepresidencia del Consejo de Ministros. Se le reconoce un estilo de liderazgo más cercano y moderno (con un inusual uso de los medios de comunicación), demostrado, por ejemplo, en la gestión de la crisis derivada del accidente de un avión cerca del aeropuerto de La Habana, en la pronta publicación de las discusiones del Consejo de Ministros (algo que antes se hacía con mucho retraso), o en la gestión de su gabinete al que ha incorporado visitas rutinarias a las regiones.

## 9. SAHLE-WORK ZEWDE (ETIOPÍA)

El 25 de octubre de 2018, Sahle-Work Zewde fue elegida por unanimidad por el Parlamento etíope como presidenta de este país, convirtiéndose en la única jefa de Estado en África, tras el fin del mandato de la presidenta liberiana Ellen Johnson-Sirleaf. Esta diplomática, licenciada en ciencias naturales por la Universidad de Montpellier, cuenta con una larga trayectoria internacional, representando a su país en diferentes Estados africanos y en Francia, país al que está muy unida. Asimismo, construyó una fructífera carrera dentro de Naciones Unidas y, de hecho, en el momento de su elección, se desempeñaba como Representante Especial del Secretario General de las Naciones Unidas ante la Unión Africana. Con un talante dialogante y un perfil público discreto, Zewde ha arribado con la clara in-

tención de posicionar los problemas de las mujeres en la agenda política de la segunda nación más poblada del continente africano, además de establecer puentes entre las diferentes etnias que allí coexisten.

## 10) ALEXANDRIA OCASIO-CORTEZ (EE. UU.)

Alexandria saltaba a primera plana nacional el junio pasado tras derrotar en las primarias del Partido Demócrata en Nueva York al conocido y experimentado congresista, Joseph Crowley. Sin experiencia política previa y con escasos recursos políticos y económicos, Ocasio-Cortez, se convirtió en símbolo del cambio que podría operarse en las elecciones de medio término celebradas el pasado 6 de noviembre. Cambio que en parte se produjo ya que, por un lado, los demócratas recuperaron la mayoría en la Cámara de Representantes y, por otro, perfiles diversos y poco habituales como el de Ocasio-Cortez lograron ocupar puestos de representación. Su éxito ha sido atribuido a varios factores como la construcción de un mensaje sencillo, pero contundente y al uso de su historia personal como narrativa de legitimidad política (hija de inmigrantes, nacida y criada en el Bronx, trabajaba como camarera, cuando su familia fue afectada por la crisis desatada tras la caída de Lehman Brothers). Una mujer que parece haber recogido el testigo de ese segmento de la población que busca nuevos referentes políticos. Alexandria, con 29 años, se convertirá en la congresista más joven en la historia de Estados Unidos. ✘



20 / 100

# Los 10 conceptos clave de 2018



**FRANCISCO SEOANE**  
@PacoSeoanePerez  
Profesor Universidad  
Carlos III Madrid

## 1. ODIO POLARIZANTE

**E**l mundo se ha politizado más, si entendemos la política en el sentido *schmittiano* de la confrontación amigo/enemigo. La relación agonística con el rival, el deseo de entender al otro y convivir con él, el intento de ceder para evitar una ruptura... todos estos deseos parecen cosa de un cosmopolitismo liberal en clara recesión. La América de Trump es un país dividido en mitades irreconciliables, cada vez más polarizadas. Atrás quedó Obama y su llamada a la unidad (“no hay una América azul o roja, sino unos Estados Unidos de América”). El proceso secesionista catalán ha provocado rupturas familiares y ha convertido la cuestión territorial en el eje electoral clave, tanto en Cataluña como en España. El sueño europeo se derrumba: se confirma el *Brexit* –que a su vez contribuye a fracturar el Reino Unido– y la Europa del Este vira hacia el neo-autoritarismo xenófobo. La Unión o, mejor dicho, sus Estados constituyentes, han fracasado en la tarea de gestionar la crisis de los refugiados. Proliferan las manifestaciones nativistas y de odio al diferente, al extraño, al extranjero.

## 2. BLASFEMIAS LAICAS

Como si de una reacción autoinmune se tratara, cualquier leve comentario que ose cuestionar el *status quo* o lo políticamente correcto desencadena una alergia que amenaza con cercenar la libertad de expresión bajo el noble pretexto de arrinconar los discursos del odio. Las sociedades occidentales, incardinadas en el laicismo, se han vuelto más cercanas al confesionalismo teocrático. La tole-

rancia a lo ofensivo cada vez es menor, de manera que cualquier crítica al feminismo post *metoo* o a la conveniencia de medidas de discriminación positiva para minorías étnicas se convierte en una especie de blasfemia laica. Nuestras pieles son cada vez más finas, denuncia en su libro *I STILL find that offensive* Claire Fox (BiteBack Publishing, 2018). El académico Cherian George, en su libro *Hate spin: The manufacture of religious offense and its threat to democracy* (MIT Press, 2017), advierte del peligro de legislar contra cualquier mínima ofensa religiosa, ya que los radicales pueden exagerar su reacción ante una provocación a fin de hacer más dominante su credo y así marginar a la oposición o a otras minorías religiosas.

## 3. ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA

La familiarización de los ciudadanos con los medios de comunicación, con el objetivo de que su consumo sea crítico y consciente de la intrínseca manipulación que conlleva toda mediación, es una voluntad compartida por todos los educadores. Pero la alfabetización tiene que ir un paso más allá en la era de las redes sociales, donde los contenidos periodísticos se mezclan con todo tipo de rumores y falsas noticias. La propia industria (Facebook) ha reaccionado colocando un icono de información al lado de la fuente que difunde el contenido, para que el usuario pueda pichar sobre él y evaluar la fiabilidad del mensajero. Pero quizá no sea suficiente. Una reciente encuesta a cargo del News Co/Lab de la Arizona State University ha revelado que los más propensos a tragarse las noticias falsas son aquellos que más desconfían de los medios y el periodismo tradicional. Las personalidades más conspirativas adolecen así de un escepticismo radical que bordea lo paranoico. ▶

v

## 4.- PROPAGANDA COMPUTACIONAL

En su libro *Cyberwar: How Russian hackers and trolls helped elect a President - What we don't, can't, and do know* (Oxford, 2018), la profesora Kathleen Hall Jamieson maneja varias fuentes de evidencia empírica para demostrar la injerencia rusa en la campaña presidencial que concluyó con la victoria de Donald Trump. Hall Jamieson es conocida por su rigor científico e imparcialidad, por lo que su denuncia tiene más valor que cualquier crítica proveniente del bando demócrata. La profesora de la Universidad de Pensilvania afirma que el éxito propio del término de *fake news* es ya una victoria de Trump, porque asocia las noticias a la falsedad. Prefiere otras denominaciones como "intoxicación viral". Para ponerse en guardia de cara a las elecciones al Parlamento Europeo de 2019, la UE ha conformado un grupo de expertos que han elaborado una serie de recomendaciones para evitar que los europeos sucumban a la propaganda computacional rusa.

## 5.- DEMOCRACIA ILIBERAL

Fue el periodista Fareed Zakaria el que acuñó en 1997 el término "democracia iliberal" para referirse a aquellos regímenes políticos que respetan el criterio mayoritario pero que soslayan el apellido "liberal" de su democracia, eliminando la independencia judicial y acosando a las minorías opositoras. En gran medida, todos los regímenes populistas son democracias iliberales. El líder-guía aprovecha una

mayoría de votos para cercenar cualquier atisbo de oposición. Este es el caso de Hungría y, en parte, Polonia. El éxito de regímenes autoritarios como China o Rusia pone contra las cuerdas a las democracias liberales: demasiado lentas a la hora de forjar consensos, poco ejecutivas cuando han de enfrentarse a amenazas existenciales. Es la misma crítica que recibían las democracias parlamentarias en el periodo de entreguerras. Quizá el ejemplo de Venezuela podría servir como antídoto, pero los tiempos de crisis con proclives al proteccionismo nacionalista.

## 6. DOMINIO EXTERIOR

Un mundo cada vez más interdependiente conlleva necesariamente la sensación de dominio exterior. Cada vez somos menos soberanos: China es el gran banquero del mundo, Rusia la que puede cerrar la espita del gas a Centroeuropa en invierno, los países productores de petróleo los que pueden condicionar el alza de precios en occidente... Con la globalización, la sensación de pérdida de soberanía nacional y, por tanto, de resquebrajamiento del principio ideal del autogobierno del pueblo, es cada vez mayor. El académico experto en nacionalismo Michael Hechter ha acuñado el término "alien rule" en su libro homónimo (Cambridge, 2013) para definir esta situación. En cierta manera, mientras no exista un gobierno mundial conmensurable al tamaño de la economía, la globalización conlleva necesariamente una sensación de menor autocontrol nacional y, por lo tanto, de menor gobierno popular (*demo-cracia*).

## 7. CAMBIO CLIMÁTICO

Los científicos nos proponen tres fases para lidiar con el cambio climático: el reconocimiento, la mitigación y la adaptación. Aunque los veranos se han hecho cada vez más insostenibles en todo el hemisferio norte, todavía resulta difícil convencer a amplios segmentos de la población de la existencia del cambio climático como problema. Ciertamente, los políticos negacionistas no ayudan. No se trata de una aceptación acrítica de cualquier medida radical para combatir el calentamiento global, pero sí de al menos reconocer el problema para poder pensar en las dos siguientes fases. La "Climate Change Communication" es una de las áreas de investigación más activas entre los académicos de la comunicación política y la comunicación de la salud pública. Lo seguirá siendo en 2019.

## 8. DIPLOMACIA URBANA

El mundo político se divide en estados nación, pero la innovación y los innovadores suelen vivir en grandes concentraciones geográficas de personas y talento llamadas ciudades. Las grandes urbes del mundo, a través de redes de cooperación como C-40 Cities, llevan tiempo haciendo su propio *lobby* para influir en la legislación nacional y supranacional, y para mostrar al mundo el cambio mediante acciones de *benchmarking* (ej. "Soy la mejor gestionando residuos", "soy la mejor controlando la gentrificación turística", etc.) La diplomacia pública, antaño el reducto casi exclusivo de los estados, es más que nunca una diplomacia urbana. ▶



## 9. DISTOPÍAS

El control *orwelliano* de la ciudadanía es ya una realidad. Los planes de China para, a través de cámaras omnipresentes, puntuar a sus ciudadanos en función de su sujeción a las normas de estado; las sextorsiones de mafias que aseguran tener capturada la imagen del internauta a través de la propia cámara de su ordenador o móvil; el control de los *terabytes* de información que generamos los usuarios de redes sociales o de cualquier web que facilite transacciones comerciales, desde la compra de un billete de avión a la reserva de un hotel, pasando por el alquiler de una película o la adquisición de un libro; la geolocalización de los usuarios de apps que revelan de manera intencionada su ubicación para encontrar un restaurante cercano o buscar un ligue dentro de un radio de 10 kilómetros... El potencial totalitario de la tecnología es más visible que nunca.

## 10. RESISTENCIA JEDI

En la galaxia de la comunicación, los *storm troopers* de la comunicación corporativa dominan de manera imperial la persuasión de las conciencias. Hay un reducido grupo de monjes *jedi*, los periodistas, que sueñan de manera romántica con facilitar una esfera pública crítica que sirva de contrapeso al poder de la propaganda gubernamental y empresarial. Los grandes grupos de prensa tradicional ven como se muere su negocio impreso (en 2018 ningún diario español supera ya las cien mil copias vendidas) mientras ven que los millones de visitas que reciben en sus webs o *apps* no se traducen en ingresos debido al duopolio de la publicidad digital que ejercen Google y Facebook. Es la era de los periodistas sin periódico. En esta película, sin embargo, no es segura la victoria de la resistencia rebelde. 📧





30 / 100

Tras la cumbre de Salzburgo los titulares son más o menos, "La UE da la espalda a May", "La UE deja sola a May"... Y aquí las fotos #RetoSemiótico #compol



Ignacio M. Granados @imggranados [Siguiendo](#)

# Las 10 fotos de 2018



**VICENTE RODRIGO**

@\_VRodrigo  
Coordinador de  
comunicación en  
@CiudadanosCs

**JUAN LUIS FERNÁNDEZ**

@juanlu\_FL  
Consultor *senior* de  
Asuntos públicos en  
@LlorenteyCuenca



\*Fuente: Congreso de los Diputados

## 1. NUEVAS DINÁMICAS PARA UN NUEVO ESCENARIO POLÍTICO

**2** 018 comenzó con una foto española para retratar un deseo general en la política internacional. La redefinición del nuevo mapa político traía cierta incertidumbre, pero también una imperiosa necesidad de dialogar entre distintas fuerzas para sacar adelante la agenda regulatoria del parlamento, de deshacer una situación de deshielo en cuanto a iniciativas legislativas se refería.

El devenir de los hechos nos dio la imagen de la primera moción de censura exitosa en la reciente historia democrática española. Sin embargo, la normalidad parlamentaria no terminó de llegar. El conflicto, entre bloques, ya sea en el eje ideológico y territorial, no ha resuelto una situación de polarización.

## 2. #OPRAH2020: LA PUESTA EN ESCENA DE UNA POSIBILIDAD REAL

La fuerza visual del Beverly Hilton en pie ante un discurso cargado de reivindicaciones hizo palpable una hipotética candidatura de Oprah Winfrey a la presidencia de los Estados Unidos. Oprah Winfrey escenificó ante una audiencia multitudinaria, entregada, las reivindicaciones políticas que la coronaban como la antítesis natural del actual presidente americano Donald Trump: mujer, negra, progresista y de orígenes humildes que ha logrado ser una de las personas más influyentes del mundo; una consagración del sueño americano que apela a un electorado muy concreto que no logró movilizar del todo la candidata demócrata Hillary Clinton en 2016. ▶



\*Fragmento de la Ceremonia de los Globos de Oro. Fuente: Youtube

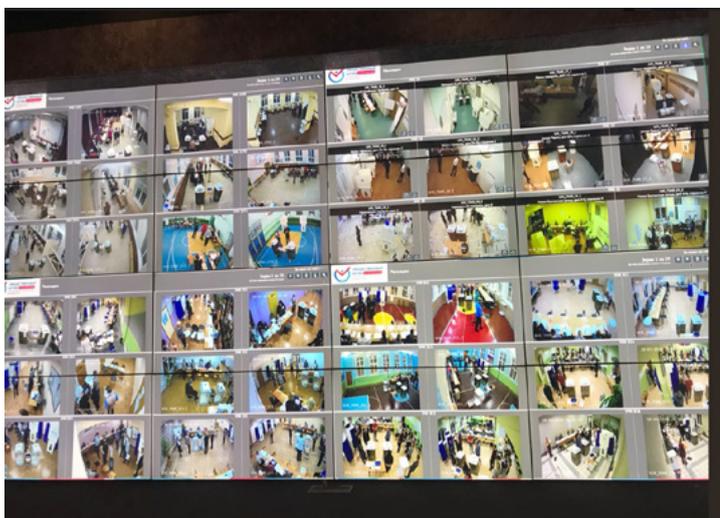


\*Fuente: [Elickr](#)



### 3. EL FIN DEL HOMBRE DE DAVOS

El mundo ha cambiado vertiginosamente desde que Samuel Huntington acuñase el concepto de “hombre de Davos” para referirse a la élite del poder: el prototipo de hombre fundamentalmente blanco, de mediana edad y europeo o anglosajón. Hoy, el escrutinio público y la rendición de cuentas se han trasladado definitivamente al ámbito empresarial. En su edición de 2018, el Foro de Davos quiso enviar un mensaje al mundo en un momento especialmente sensible en lo relativo a la visibilidad y a la comunicación de la cuestión de género: la edición sería presidida íntegramente por mujeres de todas las etnias. Este “*all-female panel*” fue una poderosa herramienta de comunicación que el Foro de Davos supo enviar al mundo para legitimarse.



\*Fuente: foto extraída de [Twitter](#)

### 4. UN GOLPE DE EFECTO PARA SORPRENDER A LA COMUNIDAD INTERNACIONAL

Putin tenía el triunfo asegurado, pero esta vez se ha preocupado por lanzar un contundente mensaje puertas afuera. En medio de fuertes críticas sobre un proceso supuestamente plagado de prácticas caciquiles, acusaciones de fraude y manipulación, el Kremlin preparó un despliegue visual sin precedentes para transmitir precisamente lo contrario a estas críticas.

Los resultados no tardaron en llegar. Y para ello, se preocupó por asegurar la presencia de delegaciones internacionales de países extranjeros, revisitando el momento de una escenografía llamativa. Esa misma noche, móvil en mano, muchos de esos asistentes aplaudieron la iniciativa y la compartieron en sus redes sociales, llegando a tildarla de “interesante ejercicio de transparencia”, como hizo en su perfil de Twitter el embajador de España en Rusia, Ignacio Ibáñez Rubio.



\*Fuente:  
foto extraída  
de [Twitter](#)



## 5. COMUNICACIÓN PARA EL FUTURO DE EUROPA

Hasta ahora, pertenecer a la Unión Europea era una pesada losa que no generaba ningún tipo de vínculo emocional. Angela Merkel, con un perfil discreto, ajena a los golpes de efecto y a los grandes titulares, sepultó el espíritu europeo y lo relegó al cumplimiento disciplinado de una ortodoxia normativa recta, poco atractiva a los ojos de los ciudadanos europeos y cuyo sentido estratégico no se supo comunicar.

Se respiran nuevos aires con la llegada de Macron. El presidente de la República Francesa tiene un manejo de la comunicación y las relaciones públicas que no acostumbramos a ver frecuentemente en esta Unión Europea, imbuida de un carácter templado, fuertemente tecnocrática y muy cómoda en el perfil bajo. Así lo demostró en su emblemático discurso el pasado mes de abril en Estrasburgo.



\*Fuente: Foto extraída de [Twitter](#)

## 6. PRESIDENTE A BORDO: UN "ANÓNIMO" AL FRENTE DE ITALIA

El pasado mes de junio, Giuseppe Conte recibió el encargo de formar gobierno como nuevo primer ministro de Italia. "Recibí la llamada de la central y el lugar y el nombre, pero yo ni siquiera sabía quién era", comentó a la prensa Filacchione Angelo, taxista que le recogió en la dirección de su despacho. La duda sobre la identidad del pasajero la despejó el propio Conte al finalizar el trayecto: "Acabas de traer al primer ministro a cargo de formar el nuevo gobierno".

El taxista no fue el único sorprendido en un contexto de gran incertidumbre política: el nuevo primer ministro era hasta entonces un completo desconocido para la mayoría de italianos. La elección de Conte llamó la atención precisamente en un país acostumbrado al espectáculo.



\*Fuente: Foto extraída de [Twitter](#)

## 7. LA SOLEDAD DE MADURO

Nicolás Maduro revalidó su cargo en la presidencia de Venezuela con más del 65 % de los apoyos en lo que manifestó era una victoria frente a los que le subestimaron. Sin embargo, la imagen protagonista fue la de la soledad de un presidente cuya elección solo fue reconocida por sus correligionarios. No es la primera vez que el líder venezolano encuentra problemas de legitimidad: ya en 2017 se conformó una Asamblea Nacional Constituyente en la que la oposición al Gobierno declinó participar.

Desde entonces, la política venezolana no solo ha estado determinada por la capacidad del Presidente para poner en marcha unos procesos democráticos homologables por organismos neutrales internacionales, sino también por la cuestionable voluntad de incluir en la foto a líderes políticos discordantes con la marcha del país.



\* Imagen obtenida de la cuenta de Instagram [kolindagrabarlovers](#)

## 8. EN EL FÚTBOL TAMBIÉN SE HACE POLÍTICA

Espectáculo y pasión son ingredientes que, en diferentes ámbitos, han sido capaces de movilizar a un mayor número de individuos, especialmente si se hace bajo el paraguas de una identidad común y espíritu colectivo. Kolinda Grabar, presidenta de Croacia, era hasta la Copa del Mundo de Rusia una completa desconocida para la mayor parte de la población mundial. Sin embargo, la dirigente ha dejado numerosas instantáneas virales.

En la imagen, que también ocupó un lugar relevante en numerosos medios de comunicación, Kolinda Grabar aparece plétorica celebrando el segundo puesto de su selección en el campeonato, dejando en un plano desenfocado al equipo francés que se proclamó campeón. De alguna manera, la dirigente logró ser noticia en una competición donde los hombres suelen ser los protagonistas y la conversación política queda a un lado.



Ignacio M. Granados  
@imgranados

Siguiendo



Tras la cumbre de Salzburgo los titulares son, más o menos, "La UE da la espalda a May", "La UE deja sola a May"... Y aquí las fotos #RetoSemiótico #compol



\* Tuit de [@imgranados](#)



## 9. LA SOLEDAD DE THERESA MAY

La negociación del Brexit dejó un conjunto de fotos desoladoras para la proyección pública de la líder británica durante la cumbre de jefes de Estado y de gobierno de la Unión Europea del mes de septiembre. Su otrora figura regia ya no es capaz de mantener la consistencia de su *"strong and stable"*, la base comunicativa cardinal de su plan de gobierno ante el Brexit. El contrapunto de esta imagen es que nos ofrece una desoladora estampa de más de una veintena de hombres trajeados dando la espalda a una mujer, que se esfuerza por abrirse un hueco en una foto en la que parece no tener espacio.



\* Fuente: [Twitter](#)

## 10. "LA LIBERTAD GUIANDO AL PUEBLO"

La imagen retrataba a un joven palestino con torso desnudo, enarbolando una gran bandera de Palestina con una mano y una onda en la otra durante unas protestas en la franja de Gaza unos días antes. La fuerza de la foto residía en la mezcla de poder y vulnerabilidad en un contexto de violencia y enfrentamiento entre el pueblo palestino y las fuerzas israelíes que evocaban el relato del héroe anónimo que ha dejado grandes iconos a lo largo de la historia.

Fue la comparación con la famosa obra de Eugène Delacroix, *La Libertad guiando al pueblo* (1830) lo que viralizó la fotografía y generó miles de comentarios. A diferencia de otros episodios acontecidos en la frontera de Gaza, en esta ocasión la imagen conectaba el imaginario y códigos occidentales, con la Revolución Francesa. 🇺🇸



40 / 100

# Las 10 entrevistas de 2018

Entrevistas **acop**)



**JOSÉ LUIS IZAGUIRRE**

@jl\_izaguirre92

Consultor en comunicación política y estratégica



**IRENE ASIAÍN**

@irene\_asiain

Periodista



## ENERO



### ENTREVISTA A MAURICIO JAITT

*Consultor político y analista en medios de comunicación. Director de ADV Comunicación Estratégica. Presidente de The Washington Academy of Political Arts and Sciences (WAPAS)*

“Estamos asistiendo al nacimiento de herramientas nuevas para hacer uso de ellas que han revolucionado la mecánica con la cual llegamos a los electores que tenemos en cada elección. Fíjate que en el teléfono cabe todo, es receptor de todo y te conecta con el mundo sin moverte y también es una herramienta muy importante cuando llega el momento de usarla en términos de comunicación. Cambios ha habido y seguirá habiéndolos, yo hago votos para que en estos cambios permanezca inmutable aquello que tiene que ver con la ética de la profesión, debemos seguir siendo actores importantes, pero secundarios”.

## FEBRERO



### ENTREVISTA A PHILLIP COLLINS

*Columnista de The Times y editor asociado de la revista Prospect. Fue jefe de redacción de discursos del primer ministro británico Tony Blair. Ponente en #ACOPBilbao2018*

“Hay tres componentes de un discurso que siempre se recuerdan. Debes tener un buen argumento que valga la pena escuchar y que la gente pueda reconocer instantáneamente: piensa en Churchill en 1940. Después debes tratar de plasmar tus objetivos en algunas frases alegres que la gente vaya a recordar y citará mucho después de que el resto del discurso haya desaparecido de la memoria: piensa en “vamos a luchar contra ellos en las playas”. Pero el componente más importante no es uno que pueda ser fabricado, es la ocasión y un momento de peligro”.



## MARZO

### ENTREVISTA A JAVIER LESACA

*Profesor visitante en la Universidad de Columbia en Nueva York. Autor del libro "Armas de seducción masiva: la factoría audiovisual de Estado Islámico para fascinar a la generación millennial". Ponente en #ACOPBilbao2018*

"Los Estados no están preparados para las guerras de narrativas contra grupos violentos y extremistas. Es, sin duda, uno de los principales retos que tienen los actuales Estados de derecho. No se trata de hacer contra narrativas, el reto está en contar historias atractivas, transmediáticas y seductoras que logren generar la simpatía de las nuevas audiencias entorno a los valores del Estado de Derecho y de las instituciones democráticas que lo garantizan. La creación de narrativas de consenso que pongan en valor los logros de la convivencia en democracia debería de ser tratado como una política de Estado".



## ABRIL

### ENTREVISTA A GISELA RUBACH

*Consultora política. Directora general de Consultores y Marketing Político. Coordinadora de los Diplomados de Marketing Político del ITAM*

"Las nuevas generaciones viven en una realidad donde todo es inmediato, la evolución tecnológica y el acceso ilimitado a casi cualquier cosa produce una nueva configuración de las percepciones. En contraste, los gobiernos son las entidades o interfaces que más tardan en adoptar y adaptarse a los cambios de paradigma. Esto genera frustración, sobre todo en los más jóvenes. [...] Lo estamos viendo ahora, cuando la inmediatez parece abrir un abismo de incomunicación entre una sociedad joven inter e hiperconectada, que no está en el mismo canal de los gobiernos que reaccionan como televisor de bulbos".





▽



MAYO



## ENTREVISTA A PHILIP HOWARD

*Profesor en la Universidad de Oxford en Reino Unido. Director de The Oxford Internet Institute (OII). Ponente en #ACOPBilbao2018*

“Parte del problema es que cuando queremos aprender de política, tendemos a elegir las fuentes de información que ya nos gustan, o los políticos por los que votamos la última vez. Esto se llama exposición selectiva o afinidad electiva. Precisamente, Facebook, Twitter y los políticos aprovechan este hábito psicológico y pueden fragmentar a los públicos democráticos muy rápidamente. En los regímenes autoritarios, supongo que el mecanismo es el mismo: los dictadores enviarán varios mensajes diferentes a diferentes poblaciones, y estas no escucharán otros mensajes y eso es lo que hace posible el mantenimiento del control social”.



JUNIO



## ENTREVISTA A FRANK SESNO

*Periodista, ganador de un Emmy. Director de la Escuela de Medios y Asuntos Públicos de la Universidad George Washington. Ponente en #ACOPBilbao2018*

“La curiosidad es el elemento vital para el descubrimiento, la empatía y el progreso. En cierto sentido, nunca hemos mostrado más curiosidad. Miles de millones de búsquedas en Google y otros *sites* muestran que somos cazadores voraces y recolectores de información. Sin embargo, nuestra curiosidad a veces se ve distorsionada por toda la tecnología a nuestro alcance. [...] Pero me preocupa que hayamos creado una "cultura de éxito rápido" en la que somos recompensados con respuestas rápidas a costa de una investigación deliberada impulsada por una curiosidad insaciable. Es hora de que la curiosidad regrese. Debemos dedicarnos a eso”.

▷



## JULIO



### ENTREVISTA A ANDONI ALDEKOA

*Director General del Palacio de Euskalduna en Bilbao. Asesor del Lehendakari en el Gobierno del País Vasco*

El V Encuentro Internacional de Comunicación Política en Bilbao, fue el escenario ideal para conversar informalmente con Andoni Aldekoa, el anfitrión del Encuentro #ACOPBilbao2018. Nos contó, entre otras cosas, lo que significaba para él ACOP y sobre cómo aconsejaría a alguien que quiere iniciarse con éxito en el sector. A esta última, su respuesta fue “formarse y colaborar con gente buena, creo mucho en el *mentoring* dentro del mundo de la comunicación y consultoría política. Aprender ejerciendo”. Y sobre la asociación, nos comentó que para él “ACOP es el ágora de la comunicación política. Y estar con gente que tiene tu misma pasión: la política y la comunicación”.



## SEPTIEMBRE



### ENTREVISTA A BETILDE MUÑOZ-POGOSSIAN

*Directora del Departamento de Inclusión Social de la Secretaría de Acceso a Derechos y Equidad de la Organización de los Estados Americanos*

“Para fomentar la utilización de la comunicación política como herramienta que potencie la difusión de políticas públicas de inclusión social, hay que cambiar el lenguaje. No solo las políticas públicas (en su concepción e implementación) deben ser inclusivas, también debe serlo el cómo se comunican los objetivos, y resultados de estas políticas. En otras palabras, la comunicación política debe ser una herramienta para democratizar el acceso a la información sobre estas políticas porque las poblaciones en situación de vulnerabilidad y exclusión son las principales beneficiarias. De nada sirve gobernar bien si se comunica mal”.





▽



## OCTUBRE



### ENTREVISTA A ROBERTO RODRÍGUEZ ANDRÉS

*Profesor asociado de la Universidad Pontificia Comillas ICAI-ICADE y de la Universidad de Navarra. Director de comunicación del Grupo Amavir y socio de MAS Consulting Group*

“La reputación está basada en percepciones. Y las percepciones pueden estar fundadas en realidades o no. Lo importante es saber que uno no puede mantener eternamente una percepción sobre una realidad que es falsa. Tarde o temprano acaba saltando por los aires. Precisamente por eso hay que comprender bien que la comunicación no es el mantra que todo lo resuelve. Es una herramienta puesta al servicio de los políticos para ayudarles en su día a día, pero ese día a día al final tiene que estar sustentado en acciones concretas en una gestión”.



## NOVIEMBRE



### ENTREVISTA A MANUEL TORRES SORIANO

*Miembro del Consejo Asesor de Europol. Profesor titular del área de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla). Ponente en #ACOPBilbao2018*

“Una de las paradojas de la estrategia de comunicación de grupos como Al Qaeda es que en cierta medida han terminado muriendo de éxito. Su habilidad para capturar la atención mediática de todo el planeta generó una sobreexposición que saturó a buena parte de su audiencia. La información sobre terrorismo comenzó a ser percibida como reiterativa y ante la falta de interés por parte de los espectadores, los medios dirigieron su atención hacia asuntos novedosos. El resultado es que la atención mediática nunca ha sido un buen indicador para medir el nivel de amenaza terrorista, ni en los días inmediatamente posteriores al 11S”. ✎



60 / 100



# Las 20 mejores ficciones políticas de 2018





**IGNACIO MARTÍN  
GRANADOS**

@imgranados  
Consultor político.  
Exdirector de La Revista  
de ACOP

La ficción política está en plena forma. Así lo corroboran el más de medio centenar de nuevos productos audiovisuales que este año han abordado esta temática. Y eso sin contar con las nuevas temporadas de otras series estrenadas este año como la 5ª de *Madame Secretary*, la 3ª de *The man in the High Castle*, la 2ª de *La República* en Televisión Española, la 2ª de *The Handmaid's tale* o la sexta y última de *House of cards*.

Además, en España, donde siempre hemos echado de menos tener series propias que aborden la política, en los próximos meses podremos ver dos nuevas ficciones que esperamos destacar para la selección del 2019: *Vota Juan* y *Secretos de Estado*.

En lo que respecta a la selección de este año, la novedad es que se han ampliado de 10 a 20 los productos audiovisuales reseñados debido a la amplia oferta. La selección atiende a criterios puramente

subjetivos de quien subscribe este artículo, pero para que cada uno pueda conformar sus propias listas, en [mi web](#) podréis encontrar los 54 títulos sobre los que he trabajado.

A la hora de optar por uno u otro título he tenido en cuenta la proporción de películas, series y documentales; su calidad; la variedad de temáticas; los países de procedencia y que aportaran algo diferente, con el objetivo de hacer una lista equilibrada.

Así, en este listado te encontrarás con 9 películas de 24, 7 series de 17 y 4 documentales de 13 estrenados este año o de años anteriores pero que han sido emitidos en 2018 en España. En cuanto a la procedencia, sigue estando Estados Unidos a la cabeza (con 8 títulos), le sigue Reino Unido (4) y España e Italia (2), y después Francia, Brasil, México y Australia con un título cada uno.

Esta es la propuesta para este año 2018. Espero que os guste. ▶



## 1. A LA SOMBRA DE KENNEDY

<http://www.lbjfilm.com/>

**Título original:** LBJ (Lyndon B. Johnson).

**País:** Estados Unidos. Año: 2017.

Estrenada en España el 23 de noviembre de 2018.

**Duración:** 98 minutos.

**Género:** Política, Biografía, Drama, Años 60.

**Dirección:** Rob Reiner.

**Guión:** Joey Hartstone.

**Reparto:** Woody Harrelson, Bill Pullman, Jennifer Jason Leigh, Michael Stahl-David,

Richard Jenkins, Brian Stepanek, Kim Allen, Judd Lormand, Joe Chrest, Brent Bailey, Katrina Cerio, John Burke, Tim Ransom, Rob Steinberg, Dean J. West.

**Productora:** Acacia Filmed Entertainment / Castle Rock Entertainment / Savvy Media Holdings / Star Thrower Entertainment.

**Calificación:** 6,4 (IMDb).

**Tráiler:** <https://youtu.be/tUGVmcSmtY0>

**D**rama político sobre Lyndon Baines Johnson, el 36º presidente de los Estados Unidos, que asumió su cargo desde 1963 a 1969. El *biopic* narra su vida desde su juventud en Texas hasta su llegada y paso por la Casa Blanca.

El demócrata más poderoso de Washington, Lyndon B. Johnson, descubre que su nuevo puesto como vicepresidente de JFK lo vuelve prácticamente irrelevante y se cierne sobre él el fin de su ilustre carrera. Entonces, una bala asesina lo catapulta al cargo más importante del país. Rodeado de enemigos y ante una nación dividida, Johnson tiene una oportunidad para resucitar su carrera política y debe luchar para afirmar su legítimo lugar como presidente de los Estados Unidos, un trabajo en el que parece destinado a fracasar.





## 2. EL CANDIDATO

<http://www.sonypictures.com/movies/thefrontrunner/>

**Título original:** The Front Runner.

**País:** Estados Unidos. Año: 2018.  
Pendiente de estreno en España  
(previsto para el 22 de febrero de 2019).

**Duración:** 112 minutos.

**Género:** Política, Biografía, Drama,  
Años 80.

**Dirección:** Jason Reitman.

**Guión:** Jason Reitman, Jay Carson, Matt Bai (basado en su libro "All the Truth Is Out").

**Reparto:** Hugh Jackman, Vera Farmiga,

J.K. Simmons, Kaitlyn Dever, Ari Graynor, Molly Ephraim, Sara Paxton, Josh Brener, Mike Judge, Toby Huss, Kevin Pollak, Tommy Dewey, Mamoudou Athie, Spencer Garrett, Courtney Ford, Bill Burr.

**Productora:** Columbia Pictures / Stage 6 Films / Bron Studios / Right of Way Films / Creative Wealth Media Finance.

**Calificación:** 6,7 (IMDb).

**Tráiler:** <https://youtu.be/-PjvfQo8ZaQ>

**L**a película cuenta la historia del surgimiento y caída del carismático senador Gary Hart que capturó la ilusión de los jóvenes votantes y fue considerado el candidato favorito para la nominación presidencial demócrata de 1988.

Tras perder la candidatura democrática contra Walter Mondale en 1984, Gary Hart hizo un regreso triunfal a la candidatura a presidente en 1987, en un momento en que su partido estaba desesperado por arrebatarle el poder a los republicanos después de dos mandatos de Reagan. Hart lo tenía todo: inteligencia, carisma y experiencia como abogado, director de campaña y senador, sin mencionar a una primera dama ideal en su adorable esposa Lee. Pero todo comienza a desmoronarse cuando corre la voz de que Hart es un mujeriego, un rumor seguido rápidamente por informes de que ha tenido una aventura. A raíz de esto, su campaña es boicoteada por su relación extramatrimonial con Donna Rice, en la que puede ser considerada como la primera vez en la que el periodismo político se mezcló con el periodismo de tabloides, y Hart tuvo que abandonar la campaña, lo que causó un profundo y duradero impacto en la política estadounidense y en el escenario político mundial.



### 3. EL INSTANTE MÁS OSCURO

<http://www.universalpictures.co.uk/micro/darkest-hour>

**Título original:** Darkest Hour.

**País:** Reino Unido. Año: 2017. Estrenada en España el 12 de enero de 2018.

**Duración:** 125 minutos.

**Género:** Política, Biografía, Drama, Bélico, Años 40.

**Dirección:** Joe Wright.

**Guión:** Anthony McCarten.

**Reparto:** Gary Oldman, Ben Mendelsohn, Kristin Scott Thomas,

Lily James, Stephen Dillane, Richard Lumsden, Philip Martin Brown, Ronald Pickup, Brian Pettifer, Tom Ashley, Jordan Waller, David Olawale Ayinde, Michael Bott, Danny Stewart.

**Productora:** Coproducción Reino Unido-Estados Unidos; Working Title Films.

**Calificación:** 6,7 (Filmaffinity).

**Tráiler:** <https://youtu.be/oKM4Qxg9G7U>

**G**ran Bretaña, Segunda Guerra Mundial. Pocos días después de convertirse en Primer Ministro, Winston Churchill debe tomar una difícil decisión y soportar su hora más oscura. En pleno avance de las tropas nazis por toda Europa Occidental, cuando la amenaza de invasión es inminente, Churchill tendrá que elegir entre luchar contra Hitler o aceptar el acuerdo de paz que este le ofrece pactar. A pesar de la presión a la que estuvo sometido, ya que su propio partido llegó a conspirar en su contra y el rey Jorge VI era muy escéptico al respecto, la firme negativa de Churchill a aceptar la derrota, la rendición o un acuerdo de paz sirvieron como inspiración a la resistencia británica.

A pesar de ser una gran producción, su corte es intimista y bastante teatral. Este film nos aporta la visión política de un episodio que hemos visto recientemente en la gran pantalla desde una perspectiva bélica (*Dunkerque*, 2017), u otra más cotidiana (*Su mejor historia*, 2016), y eso sin contar con que hace pocos meses también se estrenó otro título que se centraba, sobre todo, en las dudas que tenía el Primer Ministro británico sobre el desembarco de Normandía (*Churchill*, 2017).





## 4. EL REINO

<https://www.warnerbros.es/el-reino>

**País:** España.

**Año:** Estrenada en España el 28 de septiembre de 2018.

**Duración:** 122 minutos.

**Género:** Política, Thriller, Intriga.

**Dirección:** Rodrigo Sorogoyen.

**Guión:** Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen.

**Reparto:** Antonio de la Torre, Josep Maria Pou, Nacho Fresneda, Ana Wagener, Mónica López, Bárbara

Lennie, Luis Zahera, Francisco Reyes II, María de Nati, Paco Revilla, Sonia Almarcha, David Lorente, Andrés Lima, Óscar de la Fuente.

**Productora:** Coproducción España-Francia; Tornasol Films / Trianera PC AIE / Atresmedia Cine / Le Pacte / Mondex, Cie / Bowfinger International Pictures. Calificación: 7,6 (FilmAffinity).

**Tráiler:** <https://youtu.be/XXqHt-WiAVI>

**M**anuel López-Vidal tiene una buena vida: una familia que lo quiere, amigos en todas partes y un carisma que lo ha convertido en un político querido en su comunidad autónoma. Todo apunta a que será el sucesor del presidente autonómico del Partido. Manuel es, también, un hombre corrupto que lleva años enriqueciéndose con dinero público. Sale a la luz un caso de corrupción que salpica a un compañero de partido y gran amigo. Desobedeciendo las directrices de los jefes del Partido, Manuel hace lo necesario para encubrir a su amigo. Pero comete un error, y ahora es él quien queda expuesto, ligando su nombre a uno de los muchos chanchullos de su partido. Para su sorpresa, desde el Partido no solo están dispuestos a dejarle caer, sino que pretenden que cargue con la responsabilidad de toda la trama. Pero Manuel no se resigna a caer solo. Con el único apoyo de su mujer y de su hija, y atrapado en una espiral de supervivencia, Manuel se verá obligado a luchar contra una maquinaria de corrupción que lleva años engrasada, y contra un sistema de partidos en el que los reyes caen, pero los reinos continúan.





## 5. LE POULAIN

<https://en.unifrance.org/movie/44551/we-need-your-vote>

**País:** Francia.

**Año:** 2018. Pendiente de estreno en España (previsto para el 19 de mayo de 2019).

**Duración:** 97 minutos.

**Género:** Política, Comedia, Drama.

**Dirección:** Mathieu Sapin.

**Guión:** Noé Debré, Mathieu Sapin.

**Reparto:** Alexandra Lamy, Finnegan Oldfield, Valérie Karsenti, Gilles Cohen, Philippe Katerine.

**Productora:** Bac Films / Pyramide Productions.

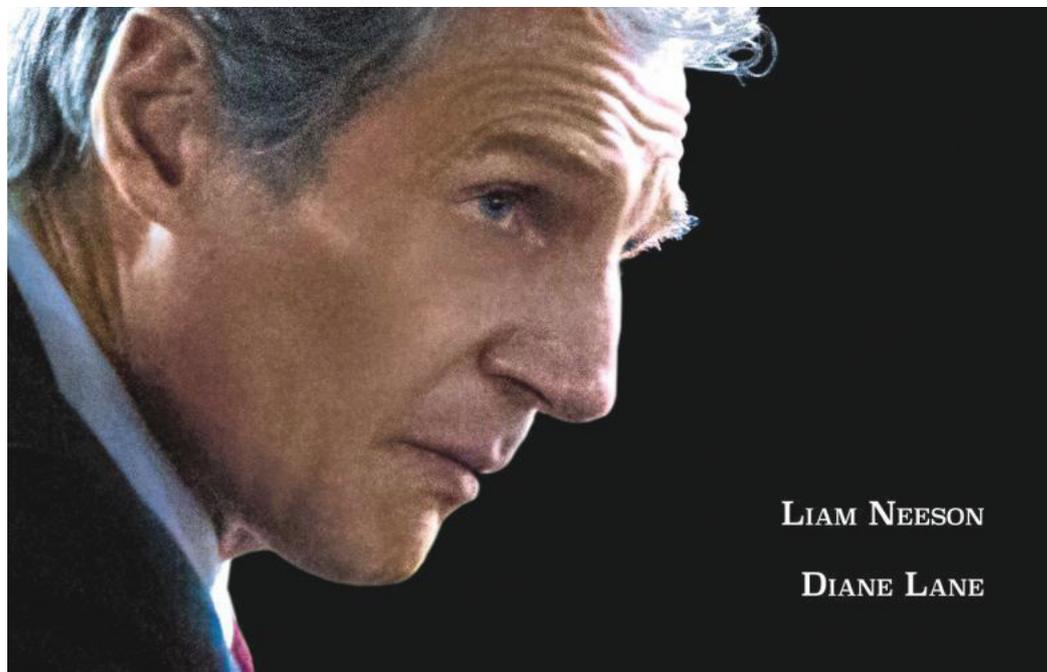
**Calificación:** 5,9 (IMDb).

**Tráiler:** <https://youtu.be/mts6tRxoHo4>

**D**e la noche a la mañana, Arnaud Jaurès, un joven cuatrilingüe de 25 años, pasa de estar haciendo un curso privado de alemán dirigido a miembros del partido, a un reclutamiento exprés para el puesto de asistente de la directora de campaña de una candidata a las primarias del partido Nouveau Rassemblement Démocratique. Esta divertida comedia narra el viaje iniciático de este novato total en campañas electorales.

Se trata del primer largometraje del autor de cómics Mathieu Sapin, que conoce bien el tema, ya que en 2012 publicó *Campagne présidentielle* y en 2015, *Le Château* (sobre los entresijos del Elíseo). Sin embargo, resulta demasiado convencional en su desarrollo narrativo y no alcanza la cima del género que supuso *Crónicas diplomáticas*, de Bertrand Tavernier.





LIAM NEESON

DIANE LANE

## 6. MARK FELT. EL INFORMANTE

<http://sonyclassics.com/markfelt/>

**Título original:** Mark Felt. The Man Who Brought Down The White House.

**País:** Estados Unidos. Año: 2017.

Estrenada en España el 14 de septiembre de 2018.

**Duración:** 103 minutos.

**Género:** Política, Biografía, Drama, Histórico, Periodismo, Años 70.

**Dirección:** Peter Landesman.

**Guión:** Peter Landesman (basado en el libro homónimo de John D. O'Connor).

**Reparto:** Liam Neeson, Diane Lane,

Maika Monroe, Michael C. Hall, Colm Meaney, Wendi McLendon-Covey, Josh Lucas, Ike Barinholtz, Marton Csokas, Tony Goldwyn, Kate Walsh, Bruce Greenwood, Eddie Marsan, Tom Sizemore, Noah Wyle.

**Productora:** MadRiver Pictures / Playtone / Scott Free Films. Distribuida por Sony Pictures Classics.

**Calificación:** 5,7 (FilmAffinity).

**Tráiler:** <https://youtu.be/8UVFQN1xEQw>

**T**enso thriller de espionaje centrado en "Garganta Profunda", el seudónimo utilizado por William Mark Felt (fallecido en 2008), número dos del FBI en la época en que se destapó el caso *Watergate* en 1974 por el que Richard Nixon se convertiría en el primer presidente de la historia de Estados Unidos en dimitir. La verdadera identidad del informador se mantuvo en secreto durante más de 30 años, hasta que en 2005 el agente reveló su identidad.

Salvando las distancias, esta película es como la conocidísima "Todos los hombres del presidente" pero al revés; es decir, contada desde la perspectiva del filtrador y no de los periodistas del *The Washington Post*, Bob Woodward y Carl Bernstein. La cinta se centra en la vida personal y profesional de Felt y como sacrificó todo lo que tenía (su familia, su carrera, su libertad...) en favor de la justicia.



## 7. SILVIO (Y LOS OTROS)

<https://www.universalpictures.it/film/loro/>

**Título original:** Loro.

**País:** Italia.

**Año:** 2018. Estreno en España el 21 de diciembre de 2018.

**Duración:** 150 minutos.

Género: Política, Drama, Biográfico.

**Dirección:** Paolo Sorrentino.

**Guión:** Paolo Sorrentino, Umberto Contarello.

**Reparto:** Toni Servillo, Elena Sofia Ricci,

Riccardo Scamarcio, Kasia Smutniak, Euridice Axén, Fabrizio Bentivoglio, Roberto De Francesco, Dario Cantarelli, Anna Bonaiuto, Giovanni Esposito, Ugo Pagliani, Ricky Memphis, Duccio Camerini. Productora: Coproducción Italia-Francia; Indigo Film / Pathé / France 2 Cinema.

**Calificación:** 6,7 (IMDb).

**Tráiler:** <https://youtu.be/dzWSJjn3AKg>

**L**a versión original estrenada en cines en Italia consta de dos películas: Loro 1 y Loro 2. Para su distribución en el resto del mundo se ha hecho una sola película de 150 minutos de duración (54 minutos menos que la suma de las dos partes).

Silvio Berlusconi se encuentra en el momento más complicado de su carrera política, recién salido del gobierno y con las acusaciones de corrupción y de sus conexiones con la mafia a punto de llegar a los juzgados. Sergio Morra es un atractivo hombre hecho a sí mismo que sueña con dar el salto de sus cuestionables negocios de provincia a escala internacional. El camino más rápido para conseguirlo es acercarse a Silvio, el hombre más poderoso de Italia. Para Sergio solo hay una manera de llamar la atención de 'Il Cavaliere': las fiestas, las extravagancias y el exceso.

Loro es un retrato emocional del hombre detrás de la máscara del poder. Una película 100 % Sorrentino con un Toni Servillo inmenso. La crítica la ha definido como atrevida, elegante y tonta. Oscila entre lo cachondo y lo humano, lo profundo y lo equivocado. ▶



## 8. THE PARTY

<https://www.thepartyfilm.co.uk>

**País:** Reino Unido.

**Año:** 2017. Estrenada en España el 16 de febrero de 2018.

**Duración:** 71 minutos.

**Género:** Política, Comedia, Drama.

**Dirección:** Sally Potter.

**Guión:** Sally Potter.

**Reparto:** Patricia Clarkson, Bruno Ganz, Cherry Jones, Emily Mortimer, Cillian Murphy, Kristin Scott Thomas, Timothy Spall.

**Productora:** Adventure Pictures.

**Calificación:** 6,2 (Filmaffinity).

**Tráiler:** <https://youtu.be/6w48Wjjd65c>

**J**anet acaba de ser nombrada ministra del Gobierno, y por ello varios amigos se reúnen en una fiesta para celebrar su nombramiento. Sin embargo, lo que comienza como una celebración terminará de la manera más inesperada.

Nos encontramos ante una ingeniosa comedia negra al más puro y fino humor inglés cuya acción transcurre en tiempo real y en un espacio reducido, la casa de Janet, es decir, entre cuatro paredes y un pequeño patio. La atención se centra en dicha política idealista de izquierdas que quiere demostrar que, como nueva ministra, aún puede acordarse de sus amigos. Todos los personajes de *The Party* tienen en común que poseen un secreto que los mantienen aislados y por ello viven en soledad. Además, representan a una generación de izquierdas en horas bajas, un claro reflejo de la crisis actual sufrida por la socialdemocracia en el Reino Unido (y en gran parte de Europa). Lo que parece ser una comedia de conversación entre intelectuales progres, es una exposición de todos los posibles vacíos de una sociedad que ha perdido la fe en sí misma y en el futuro.



## 9. VICE

<https://www.vice.movie/>

**País:** Estados Unidos.

**Año:** Estreno en Estados Unidos en diciembre de 2018 y previsto en España el 11 de enero de 2019.

**Género:** Política, Biografía, Drama, Años 60.

**Dirección:** Adam McKay.

**Guión:** Adam McKay.

**Reparto:** Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell, Sam Rockwell, Bill Pullman,

Stefania Owen, Jillian Armenante, Brandon Sklenar, Brandon Firla, Abigail Marlowe, Liz Burnette, Matt Nolan, Brian Poth, Joey Brooks, Joe Sabatino, Alison Pill.

**Productora:** Gary Sanchez Productions / Plan B Entertainment / Annapurna Pictures. Distribuida por Annapurna Pictures.

**Tráiler:** <https://youtu.be/g09a9laLh0k>

**B** *iopic* sobre Dick Cheney, 46º vicepresidente de los Estados Unidos entre 2001 y 2009 bajo el mandato de George W. Bush. Además, Cheney también trabajó para las administraciones de Richard Nixon y Gerald Ford antes de pasar a convertirse en el CEO de Halliburton. La película explora como Dick Cheney, un funcionario burocrático de Washington llegó a ser considerado el vicepresidente con más poder de la historia de Estados Unidos, teniendo una influencia mayúscula sobre las decisiones de Bush. Dick Cheney, que eludió el servicio militar durante la Guerra de Vietnam, se convirtió en uno de los máximos propulsores de la invasión de Iraq en 2003 con argumentos que se demostrarían falsos. Su etapa en la vicepresidencia se caracterizó por las guerras posteriores al 11-S junto con los "interrogatorios" contra los sospechosos de terrorismo.



## 10. AQUÍ EN LA TIERRA

<https://foxplay.com/ar/show/FNGTVSeriesP6080>

**País:** México.

**Año:** 2018. Pendiente de estreno en España.

**Duración:** Serie de 8 capítulos de 60 minutos cada uno.

**Género:** Serie de TV, Política, Thriller, Drama, Crimen.

**Dirección:** Everardo Gout, Alonso Ruizpalacios, Mariana Chenillo, Gael García Bernal, Adrian Grunberg.

**Guion:** Jorge Dorantes, Kyzza Terrazas, Gael García Bernal, Jacques Bonnavent.

**Reparto:** Alfonso Dosal, Tenoch Huerta, Paulina Dávila, Daniel Giménez Cacho, Ariadna Gil, Gael García Bernal, Yoshira Escárrega, Sofía Sisniega, Ezequiel Díaz, Teresa Ruiz, Francisco Barreiro, Guillermo Ríos, Aidan Vallejo, Andrés Almeida. Productora: La Corriente del Golfo / Fox Networks Group Latin America. Distribuida por Fox Networks Group Latin America.

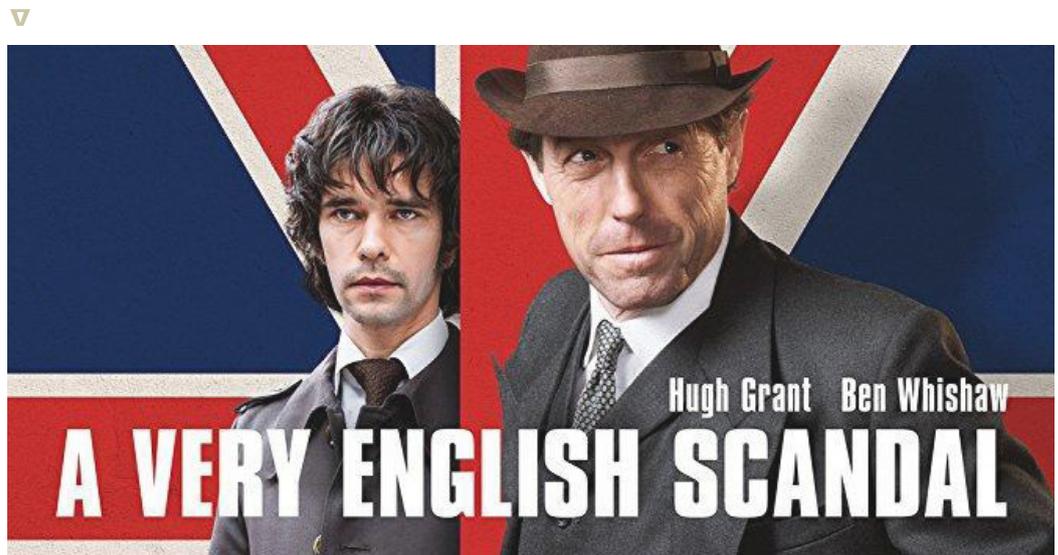
**Calificación:** 7,5 (IMDb).

**Tráiler:** <https://youtu.be/rnPw4GoQx54>

La trama gira en torno a dos jóvenes que se conocen desde que eran pequeños. Uno de ellos viene de una familia humilde y trabajadora mientras que el otro proviene de una familia rica y poderosa. Ambos viven en un mundo lleno de excesos y para mantener su ritmo de vida deben encontrar su lugar en el mundo, además de hacer balance con los dilemas morales que su entorno provoca en los protagonistas. Como no podía ser de otra forma, su camino discurre por las zonas y personas más conflictivas de la ciudad.

Así es la historia de Carlos y Adán -cuyo padre trabaja en la seguridad de la familia de Carlos-. Sus problemas comienzan cuando el influyente padre de Carlos es hallado muerto, en un momento en el que San Marcos, la ciudad donde ambos viven, sufre por los disturbios generados en contra de la construcción de un nuevo aeropuerto, respaldado por Mario Rocha, padrastro de Carlos y gobernador de la ciudad.

Gael García Bernal protagoniza y dirige esta ficción mexicana que tendrá una segunda temporada en 2019.



## 11. A VERY ENGLISH SCANDAL

<https://www.bbc.co.uk/programmes/p065sk93>

**País:** Reino Unido.

**Año:** 2018.

**Duración:** Serie de 3 capítulos de 50 minutos cada uno.

**Género:** Serie de TV, Política, Drama, Histórico, Años 70, Basado en hechos reales.

**Dirección:** Stephen Frears.

**Guión:** Russell T. Davies (basado en el libro de John Preston).

**Reparto:** Hugh Grant, Ben Whishaw,

Naomi Battrick, Andrew French, Patricia Hodge, Alex Jennings, Nick Malinows, Alice Orr-Ewing, Jason Watkins, Morgan Watkins, Paul Hilton, Flora Montgomery, Monica Dolan, Caleb Roberts.

**Productora:** Blueprint Pictures / British Broadcasting Corporation (BBC). Distribuida por BBC One y emitida en Amazon Prime Video.

**Calificación:** 7,1 (Filmaffinity).

**Tráiler:** <https://youtu.be/g7aUZRKv-bU>

**A**mazon Prime Video trae esta miniserie de BBC que relata el escándalo que conmocionó el *establishment* británico en los años 70. A finales de la década de los 60, la homosexualidad acaba de ser despenalizada, y Jeremy Thorpe, miembro del parlamento británico y figura ascendente dentro del partido liberal, conoce casualmente a un joven llamado Norma Scott en unos establos durante unos días de vacaciones. El flechazo ocurre de manera casi inmediata, pero como por aquel entonces la homosexualidad todavía era delito y, además, estaba mal vista, Thorpe decide darle un trabajo y ponerle un piso donde establecer su nido de amor. Durante varios años de relación todo era perfecto, o casi, pero el progreso de Thorpe en el partido precisa un cambio en su vida (doble vida). Abandona a Scott, dejándole sumido en el desamor y la pobreza. Ambas vidas discurren por derroteros muy diferentes. Mientras Thorpe se casa, tiene descendencia y progresa en el seno del partido, Scott cambia de ciudad varias veces, sobrevive a duras penas trabajando de lo primero que encuentra.

Esta miniserie gustará tanto a los que prefieren las series clásicas y elegantes de la BBC como a los que aplauden que la televisión se arriesgue con historias perturbadoras. ▶



## 12. BOBBY KENNEDY FOR PRESIDENT

<https://www.netflix.com/es/title/80174282>

**País:** Estados Unidos.

**Año:** 2018.

**Duración:** Serie de 4 capítulos de 62 minutos cada uno.

**Género:** Serie de TV, Documental, Política, Histórico, Biográfico, Años 60.

**Dirección:** Dawn Porter.

**Guion:** Niema Jordan.

**Productora:** RadicalMedia / LOOKSfilm / Trilogy Films. Distribuida por Netflix.

**Calificación:** 7 (Filmaffinity).

**Tráiler:** <https://youtu.be/lo3uQ6Q4NIU>

**M**iniserie documental para televisión de cuatro episodios sobre la vida y carrera de Robert F. Kennedy en la década de los 60. Bobby Kennedy dirigió la campaña de elecciones de su hermano y lo ayudó a navegar los turbulentos años 60. Tras el asesinato de JFK, Bobby hizo campaña para el Senado de EE. UU. y se comprometió en la lucha por los derechos civiles, la lucha contra la pobreza y la oposición a la guerra de Vietnam. Con América cada vez más violenta y dividida, Bobby lideró una carrera apasionada hacia la Casa Blanca hasta la intervención de su asesino. Tras el crimen, su asesino se enfrentó a juicio y surgieron las teorías de conspiración y la larga búsqueda de sus defensores por hacerle justicia.

50 años después de que Robert F. Kennedy oficializase su candidatura para Presidente de los Estados Unidos, Netflix lanza esta nueva serie documental que utiliza imágenes de archivo inéditas, muchas de las cuales han sido digitalizadas por primera vez, junto con nuevas entrevistas sobre una de las figuras más importantes e influyentes en la historia política estadounidense.



### 13. BODYGUARD

<https://www.bbc.co.uk/programmes/p06crngy>

**País:** Reino Unido.

**Año:** 2018.

**Duración:** Serie de 6 capítulos de 60 minutos cada uno.

**Género:** Serie de TV, Política, Thriller, Drama.

**Dirección:** Jed Mercurio (Creador), Thomas Vincent, John Strickland.

**Guión:** Jed Mercurio.

**Reparto:** Richard Madden, Keeley

Hawes, Stuart Bowman, Tom Brooke, Claire-Louise Cordwell, Vincent Franklin, Nicholas Gleaves, Pippa Haywood, Stephanie Hyam, Gina McKee, Paul Ready, Richard Riddell, Sophie Rundle, Shubham Saraf, Matt Stokoe.

Productora: Emitida por BBC One; World Productions.

**Calificación:** 7,1 (Filmaffinity).

**Tráiler:** <https://youtu.be/ynVbBL8JExs>

**E**mitida en España por Netflix, cuenta la historia de David Budd, un veterano de guerra que trabaja como especialista en protección para la realeza y para la Policía Metropolitana de Londres. Cuando se le asigna proteger a la secretaria de estado Julia Montague, cuya visión política apoya todo lo que él detesta, Budd se encuentra en una encrucijada entre su labor y sus creencias. Aunque él es responsable de su seguridad, quizá ella sea su mayor amenaza.

*Bodyguard*, ha sido la sensación británica del año, consiguiendo el mejor estreno de una serie en la televisión británica desde 2006. La crítica ha dicho de ella que es adictiva, emocionante, sorprendente y polémica.

Según sus creadores, su intención siempre fue hacer una serie limitada y por eso presentaron un proyecto con una extensión de solo seis episodios, pero a la vista del éxito cosechado son muchos los que esperan que tenga continuidad en el futuro. ▶



## 14. LA CIUDAD SECRETA

<https://www.foxtel.com.au/watch/secret-city.html>

**Título original:** Secret City.

**País:** Australia.

**Año:** 2016. Estrenada en España el 28 de junio de 2018.

**Duración:** Serie de 6 capítulos de 50 minutos cada uno.

**Género:** Serie de TV, Política, Thriller, Periodismo.

**Dirección:** Emma Freeman.

**Guion:** Steve Lewis, Chris Uhlmann (basado en sus novelas), Matt Cameron, Belinda Chayko, Greg Waters

**Reparto:** Anna Torv, Dan Wyllie, Jacki Weaver, Damon Herriman, Alan Dale, Alex Dimitriades, Eugenia Yuan, Matt Zeremes, Huw Higginson, Marcus Graham, Miranda Tapsell, Benedict Samuel, Sacha Horler, Kate Mulvany, Justin Smith.

**Productora:** Foxtel Productions / Matchbox Pictures.

**Calificación:** 6,1 (Filmaffinity).

**Tráiler:** [https://youtu.be/sxVOb\\_bF0Ko](https://youtu.be/sxVOb_bF0Ko)

Las relaciones internacionales entre China y Estados Unidos no están en su mejor momento y el país australiano se convierte en una pieza estratégica clave para ambos lados del tablero político. En Canberra, capital de Australia, todo comienza a ponerse turbio cuando la periodista política Harriet Dunkley se ve envuelta en una trama conspiranoica rodeada de misterio, manipulación, peligro, asesinatos, suicidios y atentados que le llevará a las más altas esferas del gobierno.

*Secret City* está inspirada en las novelas más vendidas *The Marmalade Files* y *The Mandarin Code*, escritas por los periodistas políticos australianos Chris Uhlmann y Steve Lewis. Esta ficción producida en las antípodas lleva unos años abriéndose camino fuera de sus fronteras, llegando a España dos años después de su estreno y gracias a ser incorporada al catálogo de Netflix.

Aunque inicialmente era una miniserie de seis episodios tuvo una acogida tan buena en Australia que la segunda temporada (*Secret City: Under The Eagle*) se estrenará en Netflix a finales de este 2018 o principios de 2019.



## 15. THE LOOMING TOWER

<https://www.hulu.com/press/show/the-looming-tower/>

**País:** Estados Unidos.

**Año:** 2018.

**Duración:** Serie de 10 capítulos de 50 minutos cada uno.

**Género:** Serie de TV, Política, Thriller, Drama, Crimen, Basado en hechos reales.

**Dirección:** Craig Zisk, Michael Slovis, Alex Gibney, John Dahl.

**Guión:** Lawrence Wright, Adam Rapp, Dan Futterman, Bathsheba Doran, Shannon Houston, Ali Selim (basado en

su libro "The Looming Tower: Al Qaeda's Road to 9/11").

**Reparto:** Jeff Daniels, Tahar Rahim, Peter Sarsgaard, Wrenn Schmidt, Michael Stuhlbarg, Alec Baldwin, Bill Camp, Sullivan Jones, Virginia Kull, Louis Cancelmi, Ella Rae Peck, Jennifer Dundas, Stewart Steinberg, Donald Sage Mackay.

**Productora:** Legendary Television. Distribuida por Hulu.

**8** 7,1 (Filmaffinity).

**Tráiler:** <https://youtu.be/bgsdAUKIICo>

**M**iniserie de televisión que podemos ver gracias a Amazon Prime Video. Basada en la novela homónima de Lawrence Wright, ganadora de un Pulitzer, la serie trata sobre la creciente amenaza de Osama bin Laden y Al Qaeda a finales de los años 90 y cómo la rivalidad entre el FBI y la CIA pudo ser la desencadenante de la terrible tragedia del 11 de septiembre.

La llegada del agente de origen libanés Ali Soufan a la unidad contraterrorista del FBI a finales del siglo XX, permite a su director Jim O'Neill estrechar el cerco sobre Osama Bin-Laden al que consideran la persona que se encuentra detrás de la ola de terrorismo islámico mundial de esa época y el enemigo público número uno.

Sin embargo, la tarea de la lucha contraterrorista se ve obstaculizada por las querellas internas competenciales entre la CIA y el FBI, en especial a lo que hace referencia a compartir y cruzar informaciones que pueden ser relevantes para la lucha antiterrorista. Esa falta de colaboración tuvo como consecuencia ser cogidos por sorpresa por los atentados del 11-S, con las trágicas consecuencias que todos conocemos.





## 16. TÚNEL DE CORRUPCIÓN

<https://www.netflix.com/title/80120485>

**Título original:** O Mecanismo.

**País:** Brasil.

**Año:** 2018.

**Duración:** Serie de 8 capítulos de 42 minutos cada uno.

**Género:** Serie de TV, Política, Thriller, Drama, Crimen, Basado en hechos reales.

**Dirección:** José Padilha (Creador), Felipe Prado, Marcos Prado, Daniel Rezende.

**Guion:** José Padilha, Elena Soarez.

**Reparto:** Selton Mello, Caroline Abras, Alessandra Colassanti, Enrique Diaz, Jonathan Haagensen, Leonardo Medeiros, Otto Jr., Suzana Ribeiro, Antonio Saboia, Lee Taylor.

**Productora:** Zazen Produções. Distribuida por Netflix.

**Calificación:** 6,9 (Filmaffinity).

**Tráiler:** <https://youtu.be/rXg9diXxlFk>

**E**sta producción de Netflix para Brasil está basada en la Operación Lava Jato, la investigación contra la mayor trama de sobornos del país, una historia que mantiene en vilo a los brasileños desde marzo de 2014.

Esta primera temporada desmenuza los orígenes de la investigación cuando dos policías, Ruffo y Verena, se proponen acabar con el negocio millonario de un astuto delincuente especializado en lavar dinero. En su batalla, trabada –no sin roces– con la Fiscalía y un juez tenaz y vanidoso, descubren que el mecanismo corrupto es mucho mayor de lo que esperaban y llega a los despachos de diputados, partidos políticos, funcionarios públicos y de los principales constructores del país.

Se trata de un thriller policíaco alimentado por una investigación llena de obstáculos narrados –como es habitual en Padilha– por la voz en off de los policías protagonistas. Sin embargo, a pesar de que los creadores han tenido cuatro años de noticias frenéticas sobre este asunto, con giros de guion inimaginables para contar esta historia de intrigas de poder, traiciones, confesiones, filtraciones y hasta muertes, la impresión que dejan estos primeros ocho episodios es que no han conseguido superar la realidad con su ficción. ▶



## 17. DOS CATALUÑAS

<https://www.netflix.com/es/title/80992039>

**País:** España.

**Año:** Estrenada en España el 28 de septiembre de 2018.

**Duración:** 116 minutos.

**Género:** Documental, Política.

**Dirección:** Álvaro Longoria, Gerardo Olivares.

**Productora:** Netflix España.

**Calificación:** 5,5 (Filmaffinity).

**Tráiler:** <https://youtu.be/6cn-l6gALuU>

**D**ocumental producido por Netflix y distribuido internacionalmente a 190 países que propone una visión de la situación que está viviendo Cataluña desde la neutralidad y la pluralidad. El punto de partida es la Diada del 11 de septiembre de 2017 -para muchos, el día D del enfrentamiento entre el Gobierno del PP y la Generalitat-, y a partir de ahí aborda la declaración unilateral de independencia, la aplicación del artículo 155 y las elecciones del 21 de diciembre de 2017 para hablar del 'procés' catalán y lo que sucedió en esos últimos meses del año pasado.

Legisladores y activistas con diferentes ideologías debaten sobre la complejidad de la política catalana y la lucha por independizarse de España. En el proceso de documentación y realización, sus autores mantuvieron un total de 85 entrevistas.





## 18. FAHRENHEIT 11/9

<https://fahrenheit119.com>

**País:** Estados Unidos

**Año:** 2018. Estrenada en España el 9 de noviembre de 2018.

**Duración:** 130 minutos.

**Género:** Documental, Política.

**Dirección:** Michael Moore.

**Guion:** Michael Moore.

**Productora:** Midwestern Films.

Distribuida por Briarcliff Entertainment.

**Calificación:** 6,5 (Filmaffinity).

**Tráiler:** [https://youtu.be/Aji\\_MKOAHY4](https://youtu.be/Aji_MKOAHY4)

**D**ocumental sobre la campaña electoral y la presidencia de Donald Trump. El título, que hace referencia a su aclamado documental *Fahrenheit 11/9* por el que recibió la Palma de Oro en el Festival de Cannes 2004, lo es también por la fecha en la que el mandatario republicano fue declarado presidente electo, el 9 de noviembre (del año 2016). El propio Moore ha declarado que espera que los datos de su documental sean tan demoledores que el *film* contribuya a derribar la credibilidad que Trump tiene entre sus seguidores.

Moore no decepciona en su habitual estilo de dirección con esta mirada polémica y cómica a los tiempos que corren en EE. UU. Este documental supone una mirada provocativa y cómica sobre los dos primeros años del mandato de Trump, que invita a hacerse dos preguntas: cómo pudo llevar Estados Unidos a Trump hacia la presidencia y cómo salir de la era de la administración Trump.



## 19. IL SINDACO, ITALIAN POLITICS 4 DUMMIES

[https://www.iene.mediaset.it/2018/news/italian-politics-for-dummies-film-iene-ismaele-la-vardera\\_232100.shtml](https://www.iene.mediaset.it/2018/news/italian-politics-for-dummies-film-iene-ismaele-la-vardera_232100.shtml)

**País:** Italia.

**Año:** 2018. Pendiente de estreno en España.

**Duración:** 77 minutos.

**Género:** Documental.

**Dirección:** Davide Parenti.

**Guion:** Davide Parenti y Claudio Canepari.

**Productora:** Medusa, Le Iene-Mediaset.

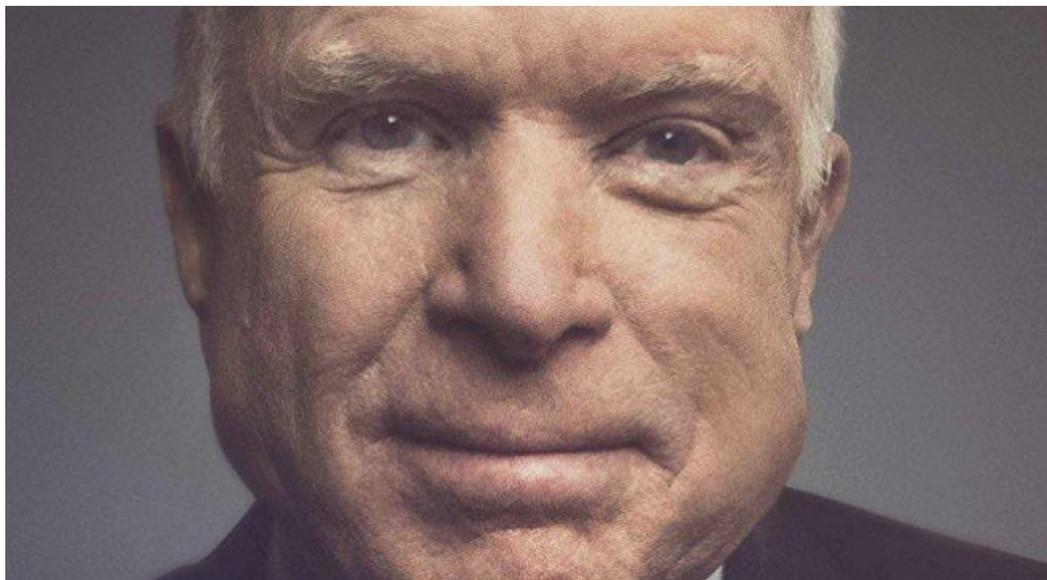
**Tráiler:** [https://youtu.be/IljdQq17b\\_s](https://youtu.be/IljdQq17b_s)



¿Qué sucede cuando un joven de 23 años participa en las elecciones para convertirse en alcalde de una gran ciudad en el sur de Italia y decide grabar con una cámara oculta todo lo que le sucede, haciendo de su campaña una caja transparente?

Esta es la historia real de Ismaele La Vardera, quien quedaría en cuarto lugar en las elecciones municipales en junio de 2017 en Palermo, la ciudad que ha exportado la mafia a todo el mundo. Los “actores” inconscientes de esta película son políticos italianos reales, los que han liderado Italia hasta ayer y los que la dominan hoy. Aparecen, registrados en secreto: Matteo Salvini (actual Ministro del Interior), Giancarlo Giorgetti (Subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros), Giorgia Meloni e Ignazio La Russa (Ministros del gobierno de Berlusconi), Gianfranco Micciché (Subsecretario de la Presidencia del Consejo en el Gobierno Berlusconi), Rosario Crocetta (presidente saliente de la región de Sicilia), Totò Cuffaro (dos veces presidente de la región de Sicilia, condenado a siete años por ayudar a Cosa Nostra) y el jefe Antonino Abbate, documentados en su mafia de vender votos.

La película documental, que revela el trasfondo de la política italiana actual, fue realizada por Davide Parenti y Claudio Canepari, dos autores históricos de la televisión italiana, que han estado produciendo el programa *Le Iene* (Las hienas) durante más de 20 años. ▶



## 20. JOHN MCCAIN: POR QUIÉN DOBLAN LAS CAMPANAS

<https://www.hbo.com/documentaries/john-mccain-for-whom-the-bell-tolls>

**Título original:** John McCain: For Whom the Bell Tolls.

**País:** Estados Unidos. Año: 2018.

**Duración:** 105 minutos.

**Género:** Documental, Política.

**Dirección:** George Kunhardt, Peter W.

Kunhardt, Teddy Kunhardt.

Productora: Kunhardt Films. Distribuida por Home Box Office.

**Calificación:** 7,3 (IMDb).

**Tráiler:** <https://youtu.be/sllkSfP6x8E>

**D**espués de más de 31 años de servicio público, el senador de Arizona en seis mandatos aceptó participar en la película poco después de que se le diagnosticaran un cáncer cerebral, brindando un acceso sin precedentes a su vida diaria en Washington D. C. y Sedona, Arizona. La película presenta entrevistas con familiares, amigos, colegas y figuras políticas importantes como el expresidente Barack Obama, el exvicepresidente Joe Biden, la exsecretaria de Estado Hillary Clinton, el exsenador Joe Lieberman y el exsecretario de Estado Henry Kissinger.

Esta amplia cinta, disponible a través de HBO España, se basa en su propia voz, extraída de entrevistas originales, comentarios y discursos, noticiarios de archivo y material de televisión, y películas caseras y fotografías nunca antes vistas. Relatando todo, desde sus años pasados como prisionero de guerra durante la de Vietnam hasta postularse a la presidencia, el documental muestra un retrato importante de un rebelde estadounidense que nunca perdió el coraje y se mantuvo atento a los objetivos más importantes de Estados Unidos. La vida de John McCain es una historia de triunfo, derrota y resistencia: seis décadas, en sus palabras, de "servicio imperfecto a mi país", en el que los errores que cometió fueron redimidos por los riesgos que asumió y los sacrificios que hizo por el condado que ama.



70 / 100



# Las 10 webs políticas de 2018



**MARINA ISÚN**

@marinaisun Politóloga y  
consultora en comunicación

**Beers**  
— & —  
**POLITICS**

## 1. BEERS & POLITICS:

**M**ás allá de los famosos encuentros internacionales sobre política, B&P es una plataforma que agrupa desde contenidos en comunicación y análisis político, a directorio de académicos y consultores del sector, así como las mejores recomendaciones culturales relacionadas con la #ComPol, y por supuesto, la agenda con todas las actividades que organiza la plataforma en toda España y Latinoamérica.

## 2. MALDITO BULO:

**E**n el año de la desinformación, bulos y #FakeNews no podría faltar una iniciativa pionera como Maldito Bulo. Maldita.es es un proyecto periodístico independiente y desde su web luchan contra la desinformación dotando a los ciudadanos de “herramientas para que no te la cuelen”, aplicando técnicas de periodismo de datos para su verificación. Forman parte de International Fact Checking Network como firmantes de su Código de Principios y es el único medio español que forma parte del Grupo de Alto Nivel sobre fake news y desinformación nombrado por la Comisión Europea en 2018.

## 3. FEMINSITING:

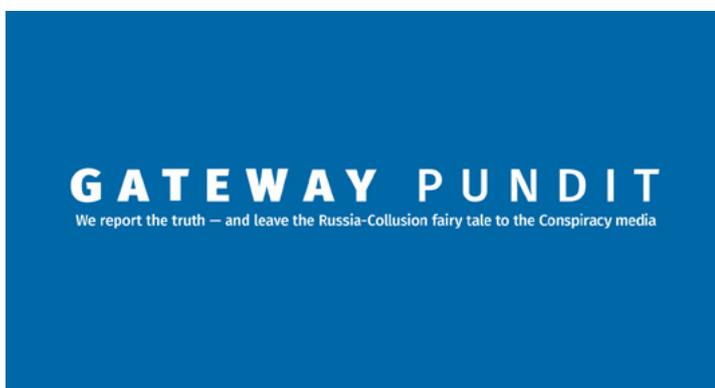
**D**irigida por y para feministas jóvenes, Feministing es una comunidad en línea que ofrece un análisis feminista agudo e inflexible de la política, entre otras cosas. Las publicaciones provienen de más de una docena de editores, columnistas e invitados. Interesante abordaje del feminismo desde una perspectiva multidimensional y dirigido a un público *millennial*.

**FEMINISTING**



#### 4. CAMARA CÍVICA:

**U**n espacio compartido para acercar el conocimiento de la política y la sociedad a la mayoría de la ciudadanía. Cámara Cívica es una entidad de economía social especializada en acercar la política a la ciudadanía mediante la divulgación, la educación y la comunicación política. Si quieres saber qué implicaciones políticas se trazan en Batman o en *Stranger Things*, este es tu sitio.



#### 5. THE GATEWAY PUNDIT:

**T**he *Gateway Pundit* es uno de los principales sitios web políticos norteamericanos, con 15 millones de visitas cada mes. Se clasifica constantemente como uno de los mejores blogs políticos del país. Con una tónica principalmente conservadora, ofrece las últimas horas en actualidad política norteamericana.



#### 6. REALCLEAR POLITICS

**R**eal *Clear Politics* presenta las últimas noticias sobre política, brindando una amplia gama de puntos de vista y coberturas, a través de la edición de la mañana y la tarde, cubriendo el panorama político, el congreso y los distintos actores de la política norteamericana.



## 7. POLÍTICO EUROPE:

**P**olítico presenta las últimas noticias sobre Bruselas, la comisión, el parlamento y el consejo. Además, presenta las últimas actualizaciones sobre *Brexit*, asuntos exteriores, asuntos internos y política. También hay actualizaciones sobre políticas de Europa que puedes elegir para leer. Si te interesa tener una visión rigurosa sobre las últimas elecciones en Croacia, por ejemplo, *Político* es tu sitio.



## 8. ELECCIONES EN ALEMANIA (BLOG DE FRANCO DELLE DONNE):

**S**i te interesa la política alemana este es tu lugar. Aquí repasa desde las principales características del sistema político alemán a los análisis más sesudos sobre las últimas tendencias y elecciones regionales. Un blog muy atractivo e interactivo que facilita el acercamiento y comprensión a la política alemana.



## 9. EL ORDEN MUNDIAL:

**E**s un medio de análisis internacional en español privado e independiente orientado a la divulgación de asuntos internacionales. Nacido en 2012 y liderado por jóvenes académicos y profesionales, pretende acercar de una manera sencilla y cercana al público general las complejas claves que guían el mundo.



## 10. THINKPROGRESS:

**E**s un blog de noticias políticas de Estados Unidos. Es un proyecto del *Center for American Progress* (CAP), una organización progresista de investigación y defensa de políticas públicas. Se dedica a proporcionar a los lectores informes y análisis rigurosos desde una perspectiva progresista. Se divide en las secciones clima, economía, salud, justicia, LGBT, mundo, cultura, deportes, política y características. [✎](#)



80 / 100



# Los 10 *social media* de 2018

Sign up

Log in



**DANIEL GARCÍA**  
@danigarcia1986  
Consultor en  
comunicación política e  
institucional



**E**n la siguiente sección analizamos 10 referencias icónicas en Twitter e Instagram.

Cinco cuentas de Twitter que no han pasado desapercibidas para políticos y su comunicación, marcado tendencia en la #ComPol.... ¡Hay que seguir las, de cerca!

## Twitter



### 1. @MALDITA\_ES

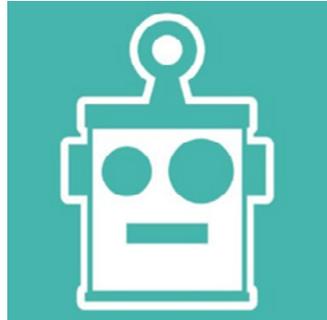
**S**i conoces Maldito Bulo o Maldita Hemeroteca estás casi obligado a seguir la cuenta de Twitter de Maldita.es se trata de un medio independiente y colaborativo que tiene como objetivo detectar, comprobar, desmentir y viralizar la verdad. En definitiva, un medio que nos ayuda a controlar el discurso de los políticos.

### 2. @ELBUNKERCP

**E**l Bunker es un programa de televisión de #ComPol en las que conocerás las últimas tendencias en investigación, estrategias de comunicación, campañas electorales, comunicación de gobierno, voto *millennial*, movilización, imagen, *marketing* político, coaching, manejo de crisis y nuevas tecnologías. Puedes disfrutar la primera temporada de doce capítulos en su [página web](#).

### 3. @RINDANCUENTAS

**L**a Red por la Rendición de Cuentas nace de la confluencia entre la investigación académica, el periodismo de fondo, la acción de la sociedad civil y la responsabilidad institucional. Esta red tiene como objetivo la creación de un contexto de exigencia a favor de la construcción de una política de rendición de cuentas en México. ▶



▼

#### 4. @POLITIBOT

**E**l mundo del *bot* a la política ha llegado para quedarse. #Politibot apareció en nuestras vidas en el año 2016 para cubrir las elecciones generales en España a través de Telegram. Actualmente, nos sigue dando conversación en Facebook Messenger y Telegram para explicarnos los detalles más importantes de la política en Europa y Estados Unidos.



#### 5. @POLITICALHISPAN

**P**olitical Hispanic es un portal de comunicación con información para los votantes latinos en Estados Unidos para que ejerzan su derecho al voto con todos los detalles de los candidatos y de los partidos políticos. Toda la actualidad política para la población latina.

## El álbum de Instagram



**E**l año 2018 nos ha ofrecido decenas de momentos que pasarán a la historia. Muchos de esos instantes han sido recogidos por sus propios protagonistas a través de sus perfiles de Instagram. En este álbum hemos seleccionado cinco instantáneas de momentos oficiales que han marcado el año, y otros momentos, digamos, más personales... ¿Quién protagonizará este álbum en el año 2019?



\*Fuente: [realdonaldtrump](#)

Uno de los acontecimientos que pasarán a la historia de este año 2018 será el encuentro que llevaron a cabo el presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, y el líder norcoreano Kim Jon-un.



▽



\*Fuente: [sanchezcastejon](#)

El pasado mes de junio, tras prosperar la moción de censura, Pedro Sánchez prometió el cargo de presidente del Gobierno de España. La toma de posesión se produjo por primera vez sin Biblia ni crucifijo.



\*Fuente: [jairmessiasbolsonaro](#)

Uno de los protagonistas de este 2018 ha sido Jair Bolsonaro, nuevo presidente de Brasil a partir del 1 de enero. Su discurso populista consiguió el apoyo mayoritario de los brasileños en las pasadas elecciones presidenciales.



\*Fuente: [bundeskanzlerin](#)

El pasado 11 de noviembre se cumplieron 100 años del final de la Primera Guerra Mundial. En la fotografía observamos a Angela Merkel y Emmanuel Macron en el lugar donde Alemania y las potencias aliadas firmaron el armisticio en 1918.



\*Fuente: [predsjednicarh](#)

Una de las imágenes que nos dejó el Mundial de Fútbol celebrado en Rusia fue naturalidad de la presidenta de Croacia Kolinda Grabar-Kitarović



90 / 100

# Los 10 libros de 2018



**EDUARDO CASTILLO**

@NassinCastillo

Sociólogo.

Consultor Político.



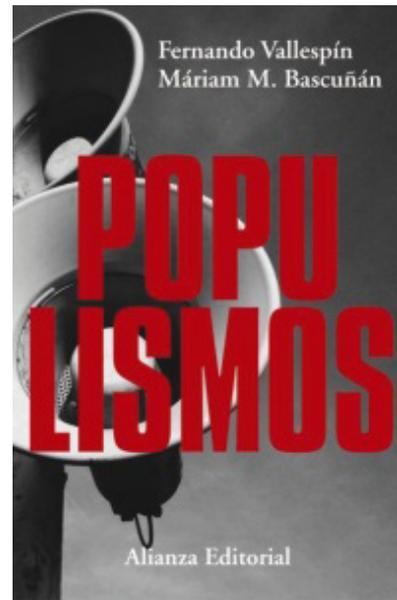
## LA POLÍTICA EN EL SIGLO XXI

**Autores: Jaime Durán Barba y Santiago Nieto**

Editorial: Debate

Páginas: 392

**J**aime Durán Barba es parte del grupo de estrategias políticos más reputados del mundo de habla hispana. Junto a Santiago Nieto, se ha propuesto realizar un análisis de los cambios políticos. Hoy, una ciudadanía inconforme, con herramientas totalmente accesibles para ejercer la crítica a los gobiernos, se convierte en el protagonista de esta nueva democracia. Mientras el análisis no evolucione a la par de los cambios, nuestros sistemas democráticos serán incapaces de dar respuesta a los problemas reales. Desde el punto de vista de las campañas, Durán y Nieto nos plantean el contraste de lo que está funcionando y lo que no. El uso de ejemplos, apoyados en información que invitan a la reflexión, constituyen el centro de este resumen, casi podría decirse de vida, por parte de dos expertos de primera línea en el manejo de campañas políticas quienes nos explican si la política es un arte, mito o una ciencia.



## POPULISMOS

**Autores: Fernando Vallespín y Mária M. Bascuñán**

Editorial: Alianza Editorial

Páginas: 304

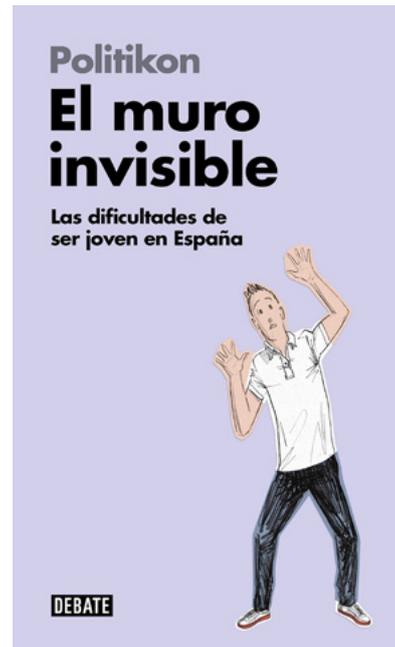
**L**a democracia está hoy en su momento más vulnerable desde su consolidación. Pareciera que la palabra de moda, el populismo, ha vuelto para quedarse, por un tiempo. Siendo una estrategia discursiva, el populismo se centra en transformar realidades imponiendo marcos de interpretación propicios para el triunfo electoral y político. Vallespín y Martínez-Bascuñán nos presentan un claro esfuerzo de disección en algunas de las democracias que se consideraban más avanzadas. En síntesis, ningún país democrático parece tener la vacuna, especialmente porque el populismo puede incubarse perfectamente en los fracasos más o menos sonoros de las democracias. Que hoy, décadas después, volvamos a tener en la mesa de decisiones a los liderazgos populistas de nuevo cuño, nos habla de las fallas en nuestros países, pero también de las debilidades inherentes a cualquier sistema democrático. Los autores saben discernir el grano de la paja y apuntan a la comprensión de este retorno triunfal de un sistema narrativo que se creía superado. ▶



## POLÍTICA PARA PERPLEJOS

**Autor: Daniel Innerarity**  
 Editorial: Galaxia Gutenberg  
 Páginas: 192

**L**a incertidumbre es el pan de cada día en nuestras sociedades. Por ello, el ya prolijo Daniel Innerarity nos trae una nueva obra centrada en explicar ese cambio que ha traído la incertidumbre a nuestros horizontes humanos. Para el autor, el panorama político se va caracterizando por una mayor perplejidad, fruto de una indignación generalizada que transmuta en imprevisibilidad del futuro. Innerarity explica que la crisis económica de la década pasada nos dejó reafirmadas algunas ideas sobre riqueza y pobreza, las élites políticas y económicas. Pero a pesar de esta claridad, el paisaje luce más oculto, cosa a la que los seres humanos no estamos acostumbrados. Si anteriormente podíamos confiar en el futuro, fuera éste promisorio o amenazante, hoy nadie sabe a ciencia cierta qué nos depara el próximo año. Somos actores perplejos, ante un mundo acelerado e imprevisible. Política para perplejos busca arrojar luces sobre este nuevo momento que vivimos.



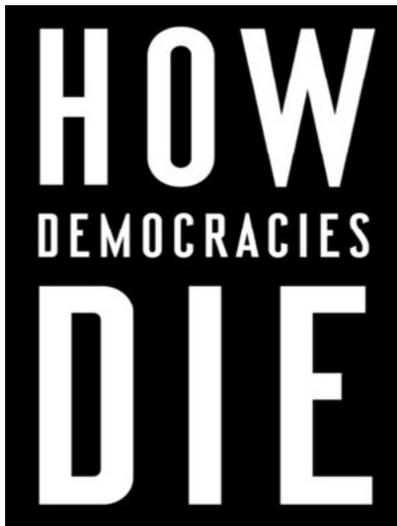
## EL MURO INVISIBLE

**Autor: Politikon**  
 Editorial: Debate  
 Páginas: 264

**E**spaña se encuentra en una encrucijada generacional. La generación mejor preparada de su historia halla un país que no le ofrece las oportunidades esperadas. Un mercado laboral que no se desenvuelve de forma satisfactoria, preocupaciones sobre la desigualdad, y en ocasiones la obligación a buscar el éxito (o la supervivencia) allende a las fronteras españolas, nos hablan de las graves dificultades que afrontan los jóvenes de hoy. El equipo de Politikon, enfocado en el análisis de datos y las interpretaciones de los mismos, muestra las grandes dificultades que la crisis ha dejado para un sector de la sociedad que se ve hoy sometido a las diferencias generacionales. De acuerdo con las conclusiones del texto, se trata de brechas que requieren de la atención consciente por parte de autoridades y ciudadanos, más allá de la promoción de alternativas políticas partidistas de nuevo cuño. De la descripción a las propuestas, fruto del esfuerzo conjunto de este grupo de jóvenes investigadores.



v



## HOW DEMOCRACIES DIE

**Autores: Steven Levitsky y Daniel Ziblatt**

Editorial: Crown

Páginas: 320

**E**s la democracia el destino inevitable de cualquier país? Ciertamente no. A lo largo de nuestra historia, la excepcionalidad democrática nos responde con evidencia inapelable que las democracias son la rara avis de nuestras entidades políticas. Como humanos, tenemos miles de años cruzando los parajes de esta tierra. Hemos sido testigos de un desarrollo evolutivo de nuestras instituciones, hasta el punto de naturalizarlo con un proceso de democratización inherente a cualquier sociedad. Pero la democracia ha sido una feliz suma de decisiones políticas y casualidades. En democracia, la forma en que otros líderes y partidos políticos afrontan los retos constituye una prueba esencial. En la medida que estas organizaciones no autocráticas aborden el problema puede contribuir al resguardo de los sistemas democráticos. Ahora bien, una segunda prueba importante surge del fin de la toma del poder por parte del liderazgo autoritario. Sin el adecuado entramado de normas sólidas, el resto de los aspectos constitucionales carecen de poder real.



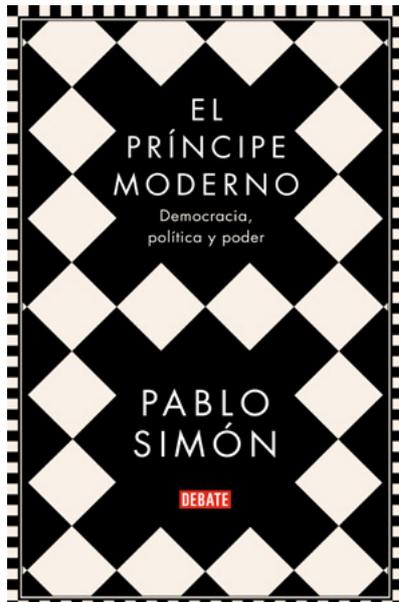
## EUROSCEPTICISM AND THE FUTURE OF EUROPEAN INTEGRATION

**Autora: Catherine de Vries**

Editorial: Oxford University Press

Páginas: 272

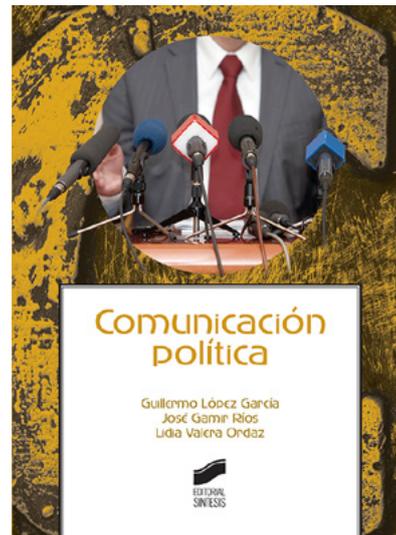
**Y**a son seis décadas desde el inicio de los esfuerzos europeos por construir una comunidad, primero económica, luego política, de naciones. Durante años la transición ha sido sencilla. Distintos acuerdos regularon procesos de incorporación y tránsito hacia normativas comunes. La comunidad se expandió por pequeñas oleadas de países, aunque las asimetrías entre ellos, que responden a procesos históricos distintos, se mantuvieron. Bajo el liderazgo de franceses y alemanes, la nueva Unión Europea se constituyó en un polo de referencia global en temas políticos, sociales y económicos. Esta nueva eurozona prometía a sus miembros un espacio de paz y prosperidad que salvaguardara los avances nacionales, permitiendo un mejor desempeño económico con bienestar para el conjunto de las sociedades. Catherine De Vries nos presenta en su libro una radiografía de la explosión del euroscepticismo. Las poco menos de 300 páginas de la obra se centran en problemas importantes que responden a interrogantes sobre su origen, composición, valores y aspiraciones.



## EL PRÍNCIPE MODERNO

**Autor: Pablo Simón**  
 Editorial: Debate  
 Páginas: 272

**Q**ue el mundo ha cambiado es algo que se repite hasta la saciedad. A fin de cuentas, no hay nada tan permanente en los asuntos humanos como los cambios. Aunque algunos no puedan captarlo, las situaciones mutan constantemente y el mundo va cambiando en consecuencia. La política no escapa a esta realidad. Por ello, Pablo Simón, desde una perspectiva española, busca dar explicación a las interrogantes más actuales de la política española y, si se quiere, europea. Para el autor, es fundamental aproximar el conocimiento de la Ciencia Política, cuyos orígenes son asociados a la publicación del incombustible clásico de Maquiavelo, a la ciudadanía. Nuestras sociedades plurales, imbuidas de lo político, no puede transformarse sin un adecuado conocimiento propio y el uso comedido de la razón. Solo así, podremos avanzar en torno a las discusiones y mejores decisiones para escoger caminos que encuentren en la política el vehículo para la resolución de los asuntos comunes.



## COMUNICACIÓN POLÍTICA

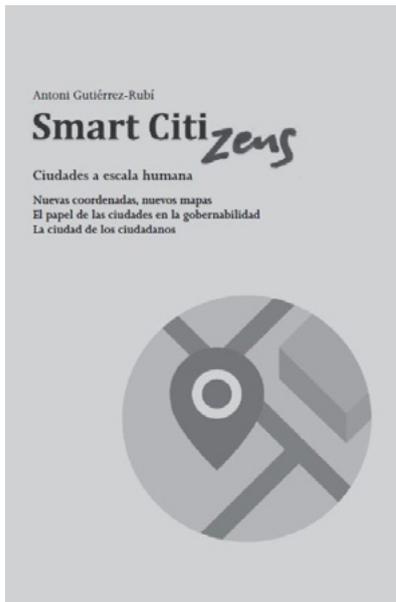
**Autores: Guillermo López García, José Gamir Ríos y Lidia Valera Ordaz**  
 Editorial: Síntesis  
 Páginas: 156

**E**ste trío de autores, expertos en periodismo, comunicación política y comunicación audiovisual, nos presentan este trabajo orientado principalmente a docentes y estudiantes de Periodismo y Comunicación, Sociología y Ciencias Políticas. En este sentido, en sus páginas se nos ofrece una visión que va a dos bandas. Por un lado, nos da una idea general sobre la Comunicación Política, pero sin perderse en lo global, consigue adentrarse también en el ámbito especializado como disciplina académica. Y es que, en el trabajo de López, Gamir y Varela, la Comunicación Política es analizada como resultado cambiante de los actores políticos, los medios de comunicación y la ciudadanía. A pesar de contar con solo 156 páginas, los autores no pierden oportunidad de incorporar ejemplos prácticos (que siempre son bienvenidos), pero el hecho de que propongan como actividades en el aula, aporta un elemento diferente que permite una mayor facilidad para el aprendizaje.





V



## SMART CITIZENS

**Autor: Antoni Gutiérrez-Rubí**

Editorial: Grafiko  
Páginas: 152

**E**l mundo digital es un componente de todos los procesos políticos. Este proceso de normalización, en el que los jóvenes son los usuarios más aventajados, aunque no los únicos, demanda nuevas formas de relacionarse como ciudadanos. Ha quedado atrás el tiempo de las concentraciones públicas en plazas como únicas arenas de política, en el que las únicas propuestas estaban a la orden del día en los pasillos de los parlamentos. Estamos hoy ante nuevas formas de interactuar, nuevos espacios que ocupar, y nuevos relatos que analizar. De acuerdo con el diagnóstico elaborado por Gutiérrez-Rubí, y que adelanta tan temprano en el prólogo de la obra, las ciudades se convertirán en el centro de la agenda política, económica y social. En una especie de resurgimiento desde su detrimento en pos de los Estado-nación, las ciudades vuelven a ocupar un espacio fundamental. Sin embargo, este cambio viene revestido y atravesado por la ciudadanía digital.



## COMUNICACIÓN POLÍTICA

**Autor: Enrique Gil Calvo**

Editorial: Catarata  
Páginas: 240

**E**l libro de Gil Calvo es de título engañoso. Cualquiera pensaría que estamos ante el enésimo intento de construir un manual que sintetice las principales definiciones y herramientas en el campo. Sin embargo, *Comunicación Política* no es un manual. Su ambición es convertirse en un análisis profundo de lo que está sucediendo en nuestras sociedades tras la aparición y permanencia de los sistemas democráticos. Se trata de un análisis de la incidencia de la comunicación política en las sociedades, de sus consecuencias previstas, pero, sobre todo, de las imprevistas. La realidad es que lo cotidiano del ejercicio de la consultoría y el desarrollo de nuevas herramientas en la incesante competición por obtener la ventaja, ocultan las posibles consecuencias que la praxis puede tener en nuestras sociedades hiper aceleradas y bombardeadas de información. Así, Gil Calvo busca explicar qué es lo que nos pasa mientras estamos enfocados en hacer que pasen las cosas que queremos que pasen. ✎



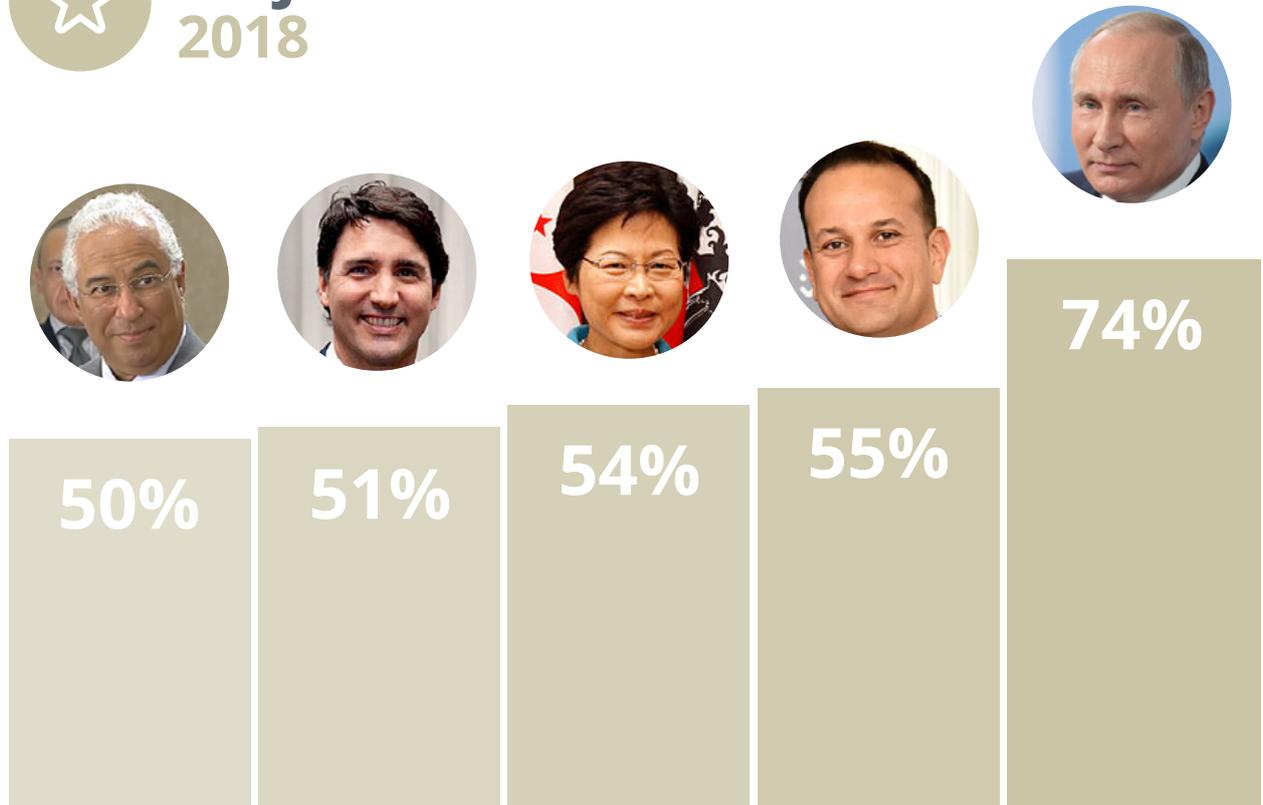
100 / 100

# Las 10 valoraciones de popularidad de 2018





# Mejor Valorados 2018



**Costa**  
Portugal

**Trudeau**  
Canadá

**Lam**  
Hong Kong

**Varadkar**  
Irlanda

**Putin**  
Rusia

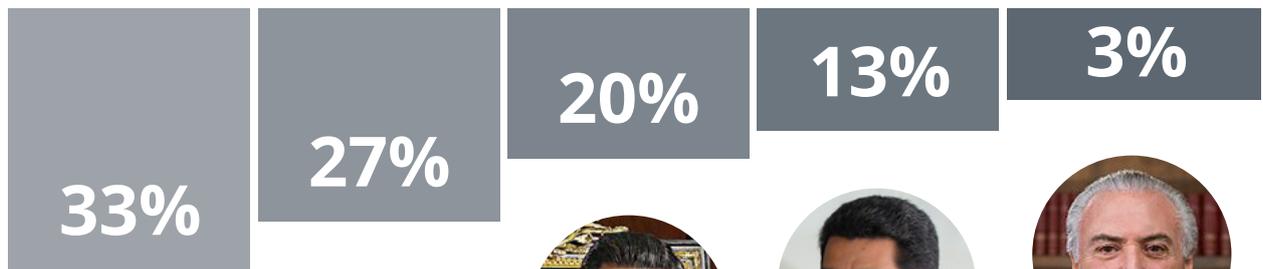
**May**  
Reino Unido

**Vazquez**  
Uruguay

**Peña Nieto**  
México

**Maduro**  
Venezuela

**Temer**  
Brasil



# Peor Valorados 2018

A hand in a dark suit sleeve is shown from the top right, placing a white envelope into the top slot of a transparent ballot box. The ballot box is made of clear acrylic with a silver metal frame and stands on four black casters. Inside the box, several other white envelopes are visible, some partially inserted. The background is a plain, light grey wall and floor.

# Calendario Electoral 2019



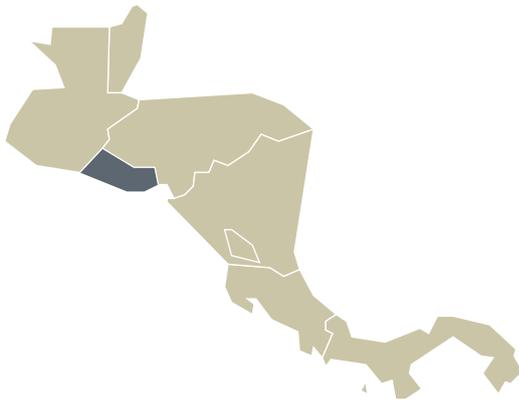
**PAOLA CANNATA**  
@PaolaCannata  
Politóloga



## Febrero

### EL SALVADOR

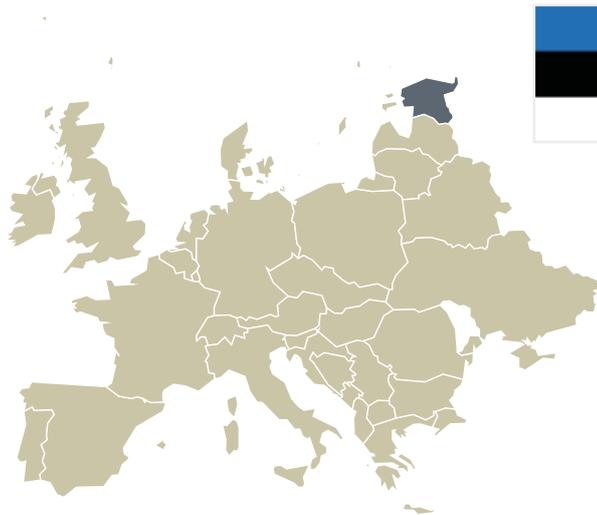
La elección presidencial de El Salvador de 2019 será la octava de su tipo desde la promulgación de la Constitución de la República de 1983, y la sexta desde la firma de los Acuerdos de Paz de 1992. Estas elecciones definirán el panorama político del periodo 2019-2024. Se celebrarán el 3 de febrero, y en caso de que ninguno de los partidos políticos o coaliciones obtenga el requisito de la mitad más uno de los votos válidos emitidos, se celebrará la segunda vuelta el domingo 10 de marzo entre los dos participantes que hayan obtenido mayor cantidad de votos. Para definir a los candidatos a la presidencia y vicepresidencia los partidos políticos deberán realizar elecciones primarias de conformidad a lo establecido en la Ley de Partidos Políticos.



### NIGERIA

Sus elecciones elegirán al presidente y la configuración de la Asamblea Nacional. El actual mandatario, Muhammadu Buhari, busca la reelección en un país con divisiones étnicas y desigualdades sociales. Los comicios se celebran cada cuatro años, y será la sexta cita electoral desde el final del gobierno militar en 1999. La presidencia se elige por mayoría simple de los votos más altos emitidos, así como más del 25 % de los votos en, al menos, dos tercios de los estados. La Cámara de Representantes tiene 360 miembros, y el Senado 109. A día de hoy, Buhari es el favorito para alzarse con la victoria.





## ▼ Marzo

### ESTONIA

En estas elecciones generales se eligen los 101 miembros de su parlamento: Riigikogu. Los asientos se asignan utilizando el método D'Hondt corregido. El país está dividido en doce distritos electorales de varios mandatos, y existe un umbral nacional del 5 % para las listas del partido, impuesto desde las elecciones de 2003. Estonia forma parte de la Unión Europea y de la OTAN desde 2004. La capital es Tallin, y la población es de un millón y medio de habitantes. Está considerado uno de los países más avanzados tecnológicamente en la relación de la administración con el ciudadano.



### UCRANIA

Los comicios de 2019 se han puesto de actualidad con la declaración del estado de excepción en el país, al cierre de esta edición. El presidente Petró Poroshenko justifica la decisión ante una posible amenaza de invasión rusa, condicionando la misma hasta la celebración de las elecciones. El sistema electoral ucraniano incluye comicios cada cinco años, con un sistema de dos vueltas si el ganador no supera el 50 % de los apoyos en la primera ronda. Debido a la anexión de Crimea por parte de Rusia, y la ocupación de las regiones del este, solo 423 de los 450 escaños actuales pueden ser elegidos, según las leyes electorales actuales, ya que aproximadamente el 12 % de votantes ucranianos no podrá participar en las elecciones. Los candidatos deben ser ciudadanos ucranianos con residencia en el país los diez años anteriores a la elección. Aún hay candidaturas por confirmar, pero quien seguro estará entre las opciones es la expresidenta Yulia Timoschenko.



## ▾ Abril

### MACEDONIA



Con fecha a confirmar entre marzo y abril, Macedonia tendrá elecciones con su nuevo nombre de país, aprobado en el referéndum de 2018: República de Macedonia del Norte. El estado continúa tensionado por el rencor político y la división étnica, algo que se espera mejore con la posible adhesión a la Unión Europea. Los electores decidirán en estos comicios quién será el sustituto de Gjorge Ivanov, que lleva dos mandatos en el poder.

### INDONESIA



Las próximas elecciones generales en Indonesia se celebrarán el próximo mes de abril. El año pasado el Consejo de Representantes del Pueblo confirmó que solo los partidos o coaliciones con por lo menos el 20 % de los escaños en la legislatura o el 25 % de los votos en la elección tendrían la posibilidad de presentar un candidato presidencial. Indonesia es un país insular ubicado entre el sudeste asiático y Oceanía y lo componen más de 17.500 islas, siendo el cuarto país más poblado del mundo con más de 255 millones de personas.



## AFGANISTÁN

Afganistán celebrará sus cuartas elecciones presidenciales desde 2001, en un entorno delicado por las conversaciones del gobierno con los talibanes para el cese de las hostilidades en el país. Tan solo hace seis meses que se celebraron los comicios parlamentarios y locales, y los ciudadanos vuelven a estar llamados a las urnas. Según han informado fuentes estadounidenses, el gobierno afgano de Ashraf Gani controla más de la mitad del país, un 56 %, mientras que los talibanes dominan el 11 % del territorio. El resto, está en disputa. De este modo, la situación de Afganistán sigue siendo bastante inestable.

## Mayo

### ELECCIONES EUROPEAS



Los diputados al Parlamento Europeo serán elegidos por sufragio universal directo y sobre una base de representación proporcional, y cada país decide por su parte si utiliza un sistema de listas abiertas o cerradas. El reparto de escaños está estipulado en los Tratados Europeos y el factor determinante para el reparto es la población de cada país, pero la proporcionalidad estricta indica que los países menos poblados deben estar sobre representados. Actualmente los escaños asignados van desde los seis hasta los 96. En España las elecciones europeas coincidirán con las elecciones municipales y autonómicas.





## INDIA



India celebrará sus elecciones generales el próximo mes de mayo. En estos comicios se constituirá el decimoséptimo Lok Sabha. Tiene 543 representantes que serán elegidos en circunscripciones locales de un solo miembro, nombrando el presidente de India a dos miembros adicionales. El Lok Sabha es la cámara baja del parlamento de la India y algunos escaños están reservados para diferentes castas y tribus. La legislatura del Lok Sabha tiene un término de cinco años, tras los cuales es disuelta automáticamente. De este modo, las últimas elecciones tuvieron lugar en el año 2014. El requerimiento para formar parte del Lok Sabha es ser mayor de 25 años y ser ciudadano indio.

## SUDÁFRICA



Las elecciones generales se celebrarán en Sudáfrica en 2019, en las que se elegirán los miembros de la nueva Asamblea Nacional y legislaturas provinciales de cada provincia. Serán las sextas elecciones que tendrán lugar desde el fin del sistema de apartheid en 1994, y la segunda elección realizada desde de la muerte de Nelson Mandela. Sudáfrica es un país situado en África austral y cuya forma de gobierno es la república democrática. Su territorio está organizado en nueve provincias, siendo su capital Ciudad del Cabo. Es una antigua colonia del Reino Unido.



# Junio



## DINAMARCA

Las elecciones generales tendrán lugar en el Reino de Dinamarca después de la disolución o expiración del Parlamento actual, y deberán celebrarse el 17 de junio de 2019 o antes de esta fecha. Se elegirán 179 miembros del Folketing, de los que 175 miembros saldrán de Dinamarca, dos de las Islas Feroe y dos de Groenlandia. Las últimas elecciones generales celebradas en 2015 estuvieron marcadas por una amplia participación de los electores, en unos comicios que están llamados a votar más de cuatro millones de daneses.



## GUATEMALA



Las elecciones generales en Guatemala se celebrarán en el mes de junio y en ellas se elegirán al presidente constitucional, vicepresidente constitucional, 160 diputados al congreso, 20 diputados al parlamento y alcaldes de los 340 municipios. El presidente es Jefe de Estado y de Gobierno de Guatemala, que ejercerá las funciones del organismo ejecutivo por mandato del pueblo, y el vicepresidente es quien ejercerá las funciones de Presidente de la República de Guatemala en los casos que establece la Constitución.



# Octubre



## ARGENTINA

Las elecciones en Argentina se celebrarán el 27 de octubre de 2019. En ellas se elegirán al presidente, vicepresidente, 130 diputados, 24 senadores y 43 parlamentarios del Parlasur. El actual presidente, Mauricio Macri, se postula para repetir legislatura. Los mandatos son de cuatro años según el artículo 90 de la Constitución del país. Como en elecciones anteriores, para proclamarse una opción ganadora será suficiente con una fórmula que recoja el 45 % de los votos válidos, o bien, el 40 % con una diferencia de, al menos, 10 % con la que ocupe el 2º lugar. A falta de estos resultados habrá una segunda vuelta únicamente compitiendo las dos fórmulas con más votos.



## GRECIA

Las próximas elecciones legislativas griegas se celebrarán el próximo mes de octubre del año 2019 y en ellas se decidirá quién ocupa los 300 escaños del Consejo de los Helenos, que es el parlamento de Grecia y está situado en el Antiguo Palacio Real. Es la institución democrática suprema que representa a los ciudadanos griegos. Sus miembros son elegidos por sufragio directo, universal, secreto y obligatorio para un periodo de cuatro años. En 1974 se realizó un referéndum para decidir sobre la naturaleza de la forma de gobierno, y por mayoría, los griegos decidieron una república parlamentaria y no una monarquía constitucional.





## URUGUAY

Las elecciones presidenciales y parlamentarias en Uruguay se celebrarán en el mes de octubre de 2019 habiendo una segunda vuelta si ninguna opción obtiene más del 50 % de los votos. El voto en Uruguay es obligatorio y quien no pudiese votar sin causa fundada incurrirá en una multa o se verá sancionado con la imposibilidad de realizar varios trámites públicos. Según la constitución de Uruguay, el voto no es solamente un derecho del ciudadano, sino que es, sobre todo, un deber como ciudadano, además de una obligación. El mismo día se eligen todos los senadores y diputados que integrarán el poder legislativo de Uruguay.



## BOLIVIA

Las elecciones generales de Bolivia se celebrarán el próximo mes de octubre. Se elegirá al presidente, vicepresidente del Estado plurinacional, 130 diputados y 36 senadores para el periodo electoral de 2020-2025. Para la presidencia y vicepresidencia del Estado Plurinacional son elegidos por una circunscripción nacional. En el caso de que ningún candidato presidencial alcance más del 50 % de los votos válidamente emitidos; o un mínimo del 40 %, con una diferencia del 10 % frente a la segunda candidatura más votada, se realizará una segunda ronda electoral.





## MOZAMBIQUE

Las próximas elecciones generales en Mozambique tendrán lugar el próximo año 2019, concretamente el 15 de octubre. La fecha asignada a los comicios ha sido propuesta por la Comisión Electoral Nacional y el Consejo de Estado, que son los organismos que han dado el visto bueno a la cita electoral. Mozambique es una república semipresidencialista, en la que el partido político con mayoría parlamentaria forma gobierno. Según la Constitución, el actual presidente, Filipe Jacinto Nyussi, solo podrá repetir en el cargo una vez más.

## Noviembre



## POLONIA

Las próximas elecciones de Polonia se celebrarán el mes de noviembre de 2019, y en ellas se elegirán a los 460 miembros del Sejm y 100 senadores. Los últimos comicios tuvieron lugar en el año 2015, en las que el partido Ley y Justicia ganó y pudo formar un gobierno mayoritario con 235 escaños de los 460 miembros que tiene en total la cámara. La constitución de Polonia exige que las elecciones se celebren en un día no laborable dentro del período de 30 días antes de la expiración del período de cuatro años a partir del comienzo del mandato actual del Senado. ▶



# Diciembre

## LIBIA

El enviado de la ONU para Libia considera difícil la fecha del 10 de diciembre para la celebración de elecciones debido a la violencia y a los retrasos en el proceso legislativo. Por su parte, Francia ha seguido insistiendo en respetar los plazos marcados por el calendario electoral libio, pero varios expertos en el conflicto avisan que el estado de caos en el que está sumido el país lo hace muy complicado. Libia se encuentra en guerra y completamente dividido desde el año 2011, momento de la caída de Gadafi.



## TÚNEZ

Túnez acabará el año con la celebración de elecciones presidenciales y legislativas, continuando con el calendario electoral que el pasado mayo celebraba los primeros comicios municipales desde la revolución de 2011 que derrocó al gobierno de Ben Alí. Estas elecciones se celebrarán por la ruptura del presidente Beji Caid Essebsi, y su partido Nida Tounes, con los islamistas moderados de Ennahdha. El mandatario, de 91 años, no ha descartado su candidatura a la reelección.





# Sin fecha determinada

## PORTUGAL



Portugal está llamada a las urnas para el año 2019, sin fecha concreta aún. Con los comicios europeos en mayo, se calcula que entre septiembre y octubre se celebrarán las elecciones parlamentarias. El país luso vive una situación particular en Europa, al margen de la corriente continental en algunos aspectos, con un gobierno liderado por un primer ministro socialista, António Costa, y la ausencia de partidos de extrema derecha. Costa ya ha anunciado la intención de repetir la coalición poselectoral de izquierdas para mantener el poder, marcando así el interés mediático en el país. La Asamblea de la República es su órgano legislativo, unicameral con 230 diputados. Sus miembros se eligen por voto popular en 22 distritos electorales.

## ARGELIA



El actual presidente de Argelia, Abdelaziz Bouteflika, en el poder desde el año 1999, se presentará de nuevo a las elecciones para buscar su quinto mandato en las elecciones del próximo año 2019. Bouteflika, que tiene 81 años y en 2013 sufrió un derrame cerebral, será el candidato del partido Frente Liberación Nacional. Dada la avanzada edad del presidente este solo hace apariciones en público de manera excepcional, ya que el derrame cerebral que sufrió le dejó secuelas, entre ellas de movilidad.





## GUINEA BISSAU

Siguiendo el calendario normal las elecciones legislativas y presidenciales en Guinea Bissau deberían celebrarse en el año 2019, pero varios partidos y sectores de la sociedad ya han reclamado que estos dos comicios no se celebren a la vez. Guinea Bissau es un país del oeste de África. Limita con Senegal al norte, Guinea al sur y al este, y con el océano Atlántico al oeste. Guinea-Bisáu fue una vez parte del Reino de Gabú, así como parte del Imperio de Malí.



## MAURITANIA

Los movimientos de la oposición en Mauritania se están organizando para ir unidos a las elecciones presidenciales que se celebrarán el próximo año 2019. Su objetivo común es acabar con el actual mandato del presidente Mohamed Ould Abdelaziz. Oficialmente República Islámica de Mauritania, es un país ubicado en el noroeste de África. Limita con el océano Atlántico al oeste, con Senegal al suroeste, con Malí al este y al sureste, con Argelia al noreste y con Sáhara Occidental al norte.





▼

## MALAWI

El actual presidente y vicepresidente del país serán rivales en las próximas elecciones. El vicepresidente decidió salir de su actual partido y competir por hacerse con la presidencia, justificando su decisión en la falta de apoyo para luchar contra la corrupción. Malawi es un país sin salida al mar ubicado en el sureste de África, antiguamente conocido como Nyasalandia. Limita con Zambia al noroeste, con Tanzania al noreste y con Mozambique al este, sur y oeste.



## SENEGAL

Las próximas elecciones presidenciales de Senegal se celebrarán el próximo año 2019. A los comicios se presentará el antiguo alcalde de Dakar y actual líder de la oposición, Khalifa Sall, que está encarcelado y ha denunciado numerosas irregularidades en su proceso judicial. Sall ha sido condenado por desvíos de fondos públicos y ha asegurado en numerosas ocasiones que es inocente. Muchos medios afirman que la condena tirará por la borda los deseos del líder opositor. El actual presidente es Macky Sall, líder de la coalición de partidos de centroizquierda. ✎



# Agenda de congresos 2019



**ADRIANA PARKER**  
@AdrianaParkerM  
Politóloga

### MECCSA 2019. CONTINUITY & CHANGE:

Media, Communications & Politics  
University of Stirling

**9-11 ENERO**  
**Stirling, Escocia**  
[más información](#)



### XIV CUMBRE MUNDIAL

de Comunicación Política

**19 - 21 FEBRERO**  
**Madrid, España**  
[más información](#)



### V ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE

on Communication and  
Management  
(ICCM 2019)

**15-18 ABRIL**  
**Atenas, Grecia**  
[más información](#)



### 3RD EUROPEAN MULTIDISCIPLINARY CONFERENCE

on global internet governance  
actors, regulations, transactions  
and strategies - Internet &  
communication policy centre.  
Department of political, social and  
communication sciences

**16-17 MAYO**  
**Salerno, Italia**  
[más información](#)



### 2ND INTERNATIONAL FORUM

for communication media, social  
science and education research  
- Charles Institute of European  
Studies

**18-19 MAYO**  
**Barcelona, España**  
[más información](#)



### 72ND ANNUAL CONFERENCE

The World Association for Public  
Opinion Research (WAPOR)

**19-21 MAYO**  
**Toronto, Canada**  
[más información](#)



### 69ST ANUAL CONFERENCE

International Communication  
Association (ICA)

**24-28 MAYO**  
**Washington, D. C., EE. UU.**  
[más información](#)



### XXV CONGRESO INTERNACIONAL

Oportunidades y riesgos del  
periodismo hiperconectado -  
Sociedad Española de Periodística  
(SEP)

**30-31 MAYO**  
**Bilbao, España**  
[más información](#)



### 35TH EGOS COLLOQUIUM

Enlightening the future: the  
challenge for organizations -  
European Group of Organizational  
Studies (EGOS)

**4-6 JULIO**  
**Edinburgh, Reino Unido**  
[más información](#)



### INTERNATIONAL ASSOCIATION

for media and communication  
research (IAMCR)

**7-11 JULIO**  
**Madrid, España**  
[más información](#)



### XIV CONGRESO

Asociación Española de Ciencia  
Política y de la Administración  
(AECPA)

**10-12 JULIO**  
**Salamanca, España**  
[más información](#)



### X CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIENCIA POLÍTICA

Asociación Latinoamericana de  
Ciencias Políticas (ALACIP)

**31 JULIO - 1 - 3 AGOSTO**  
**Monterrey, Mexico**  
[más información](#)



### 4TH INTERNATIONAL CONFERENCE

On communication & media  
studies - University of Bonn

**26-28 SEPTIEMBRE**  
**Bonn, Alemania**  
[más información](#)

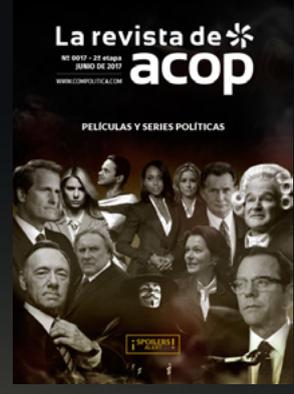
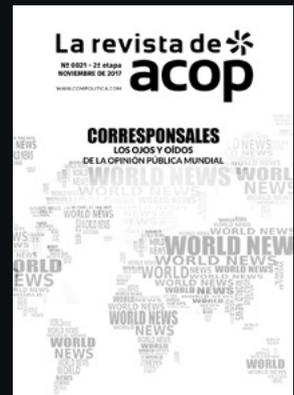
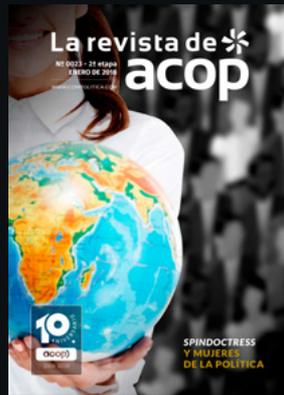
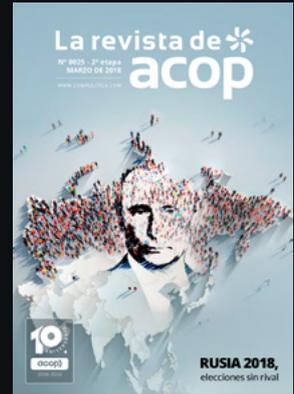
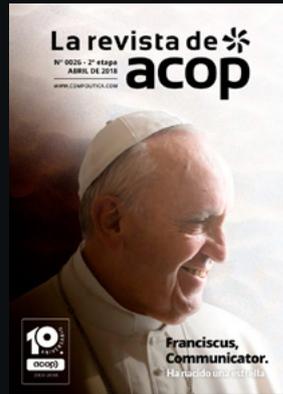
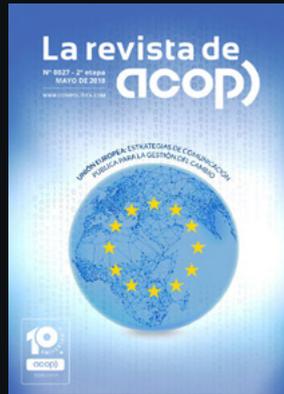
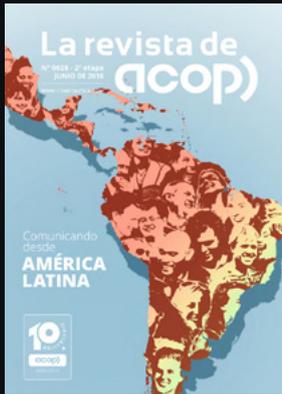
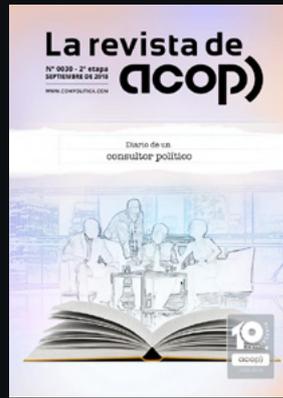


### V CONGRESO NACIONAL DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN

Asociación Española de  
Investigación en Comunicación  
(AE-IC) y la Universidad de Murcia

**21-22 NOVIEMBRE**  
**Murcia, España**  
[más información](#)





## "UNIENDO CIENCIA Y PRÁCTICA"

Infórmate de las actividades y descuentos que te esperan por ser socio de ACOP.

[www.compolitica.com](http://www.compolitica.com)

SÍGUENOS EN:



/AsociacionACOP



/photos/compolitica/



@compolitica



/company/asociación-de-comunicación-política-acop-



/user/compolitica

La revista de acop)