

La revista de COP)

Nº 088 - 2ª etapa
DICIEMBRE DE 2023

WWW.COMPOLITICA.COM

Anuario de la Comunicación Política 2023



La revista de **acop**

PARA **DESCARGARTE EL PDF** DE LA
REVISTA, ESCANEA ESTE **CÓDIGO QR**
CON TU MÓVIL.



La Revista de ACOP, nuevo nombre para *El Molinillo de ACOP* tras 82 números editados, es una publicación mensual a la que tienen acceso directo todos los socios de ACOP. Es una vía de comunicación abierta para todas aquellas personas interesadas en la comunicación política, una disciplina que, día a día, cobra más importancia en las democracias de todo el mundo, en un entorno cada vez más globalizado e intercomunicado, donde gobiernos y ciudadanos mantienen relaciones cada vez más estrechas y más transparentes.

En *La Revista de ACOP* encontrarás contenidos de actualidad relacionados con la comunicación pública e informaciones de interés para los profesionales de este sector. *La Revista de ACOP* es una de las revistas de referencia en su sector, habiendo sido reconocida con el premio Victory Award a la mejor publicación política en cuatro ocasiones consecutivas: 2014, 2015, 2016 y 2017.

La Revista de ACOP es, ante todo, una útil herramienta al servicio de los socios de ACOP, por lo que todas vuestras sugerencias o colaboraciones son más que bienvenidas. Podéis hacérsolas llegar a través de esta dirección:

larevistadeacop@compolitica.com

Los artículos publicados en esta revista son fruto de la selección y redacción del Comité editorial, y no representan la posición oficial de la Asociación, que solo se expresa a través de sus circulares oficiales. Los contenidos aquí recogidos están protegidos por las leyes de la propiedad intelectual, por lo que solo podrá hacerse uso de ellos citando su origen.

SÍGUENOS EN:



[/AsociacionACOP](https://www.facebook.com/AsociacionACOP)



[@compolitica](https://twitter.com/compolitica)



[/user/compolitica](https://www.youtube.com/user/compolitica)



[/company/asociación-de-comunicación-política-acop-](https://www.linkedin.com/company/asociación-de-comunicación-política-acop-)

EDITA

**ACOP - ASOCIACIÓN DE
COMUNICACIÓN POLITICA**

Avda. Complutense s/n

**Fac. CC. de la Información, Dpto. CAVP II, 5ª planta
28040 Madrid (ESPAÑA).**

www.compolitica.com

DIRECTORA

Verónica Crespo, [@vcrespo03](https://twitter.com/vcrespo03)

SUBDIRECTOR

Claudia Ortega, [@claudia_chvl](https://twitter.com/claudia_chvl)

COMITÉ EDITORIAL

Alberta Pérez, [@alberta_pv](https://twitter.com/alberta_pv)

Alberto Pérez, [@despachooval](https://twitter.com/despachooval)

Carlos Samitier, [@casamitier](https://twitter.com/casamitier)

David Redoli, [@dredoli](https://twitter.com/dredoli)

Emilia Malacalza, [@emiliamalac](https://twitter.com/emiliamalac)

Iago Moreno, [@IagoMoreno_es](https://twitter.com/IagoMoreno_es)

Ignacio Martín Granados, [@imgranados](https://twitter.com/imgranados)

José Luis Izaguirre, [@jl_izaguirre92](https://twitter.com/jl_izaguirre92)

Marta Marcos, [@martamarcos5](https://twitter.com/martamarcos5)

Pedro Marfil, [@jpedromarfil](https://twitter.com/jpedromarfil)

Pedro Ruiz, [@PedroRuiz_Photo](https://twitter.com/PedroRuiz_Photo)

DISEÑO

Estudio VicenteRojo, www.vicenterojo.net

COMITÉ ASESOR INTERNACIONAL

W. Lance Bennet, fundador y director del Center For Communication and Civic Engagement.

Michael Delli Carpini, decano de la Annenberg School for Communication.

Steven G. Dong, director del Instituto de Relaciones Públicas y Comunicación Estratégica de Tsinghua.

Stanley Greenberg, doctor en Harvard.

Marta Lagos, directora fundadora de la Corporación Latinobarómetro.

Simón Pachano, coordinador de la Maestría en Ciencia Política de FLACSO.

Holli A. Semetko, directora de la Oficina de Asuntos Exteriores y del Instituto Calus M. Halle for Global Learning, Universidad de Emory.

Heather Simpson, jefa de Gabinete y asesora principal de Helen Clark, Primera Ministra de Nueva Zelanda (1999-2008).

Silvio Waisbord, director del Programa de Graduados en la Escuela de Medios y Asuntos Públicos, Universidad de Washington.

El Molinillo de ACOP. N°1 al N°82 (2008-2015)

ISSN 2340-9576

La revista de ACOP, Segunda Etapa

ISSN 2445-3951



Hacia un código deontológico de nuestra profesión

05



Las tendencias que han marcado la consultoría en compol este 2023

09



El mundo que nos dejan las urnas en 2023

19

05
Hacia un código deontológico de nuestra profesión
Redacción

12
La Inteligencia Artificial entró en las campañas de 2023: ¿Como cambiará las de 2024?
Iago Moreno

24
Calendario Electoral
Javier Pintado Pérez

59
La política en las redes sociales
Daniel Ruiz

09
Las tendencias que han marcado la consultoría en compol este 2023
Ana Salazar, Aner Ansorena, Xavier Peytibi y José Luis Martín Naranjo

15
¿Aún no te has enganchado a los podcasts?
Aitor Tresserras

27
La geopolítica en los libros de 2023
Emilia Malacalza y Alberto Pérez Mesa

65
La Asociación de Comunicación Política
Redacción

19
El mundo que nos dejan las urnas en 2023
Javier Pintado Pérez

33
La ficción sobre política más destacada de 2023
Ignacio Martín Granados

71
Valoración popularidad 2023
Redacción

53
Las fotografías políticas del año
Pedro Ruiz

The image shows three people in silhouette standing in a modern office environment. They are positioned in front of a large window with a decorative, repeating geometric pattern. The lighting is dramatic, with the subjects appearing as dark shapes against the bright, patterned background. The overall mood is professional and contemplative.

Hacia un código deontológico de nuestra profesión

La revista de
cicop)



CÓDIGO
DEONTOLÓGICO
COMPOL

La comunicación política se ha enfrentado durante décadas a entornos cambiantes, adaptándose a nuevas tecnologías, nuevos actores y nuevas dinámicas. Sin embargo, los retos actuales son, si cabe, más complejos: sociedades cada vez más polarizadas y afectadas por una pandemia de desinformación donde está irrumpiendo la IA.

Preguntamos a consultores referentes en el panorama hispano internacional acerca de las cualidades que debe tener un profesional de la *compol* y esto es lo que nos han contado.

Este conjunto de propuestas es una aproximación hacia un código deontológico que cada vez se demanda más en nuestra profesión.



Gabriela Ortega | [@gabrielaortegaj](#)

HUMILDAD E INTEGRIDAD

A mi parecer la humildad e integridad son dos cualidades para actuar con profesionalidad y ética como consultor político. La humildad permite actuar con profesionalidad ya que se puede aprender de diferentes perspectivas y facilita la disposición de trabajar en equipo, valorando las contribuciones de todos los miembros. Además, la integridad permite mantener altos estándares éticos, garantizando la confidencialidad de los trabajos, evitando conflictos de interés, actuando con transparencia y respetando valores democráticos y equitativos.



Virginia García Beaudoux | [@virgbeaudoux](#)

FLEXIBILIDAD

La ética para mí es claridad en los límites que no se cruzan: no trabajar con personas antidemocráticas, no prometer objetivos imposibles. Una cualidad clave en nuestra profesión es la flexibilidad. Nos permite innovar, adaptarnos, sobreponernos, abrazar con humildad e inteligencia cada desafío. Flexibilidad para no caer en recetas rígidas y facilistas. Flexibilidad para comprender que poder decir “depende” y “a veces” al analizar los escenarios, nos vuelve menos dogmáticos y nos reta a pensar mejores soluciones.



Óscar Álvarez | [@oalvarezdo](#)

COMBATIR LA DESINFORMACIÓN

Trabajar con ética ya es una cualidad en sí misma. La explosión de los populismos y la polarización social tienen su raíz en una estrategia electoral muy peligrosa. Los consultores debemos prestar nuestros servicios utilizando todas las herramientas a nuestra disposición con el límite de la desinformación y la deslegitimación. Dar pábulo a mentiras, a bulos, a contenido *fake* o a declaraciones hiperbólicas para exaltar a “nuestros votantes” es (o debería ser), un límite en el diseño de estrategias electorales y de comunicación. ▶



▼
Ignacio Martín Granados | @imgranados

HONESTIDAD Y TRANSPARENCIA

Son muchas las cualidades que debe cultivar todo consultor político como tener un conocimiento profundo y actualizado; adaptabilidad y creatividad; habilidades de gestión; honestidad al evaluar limitaciones y riesgos o integridad y coherencia. Pero considero esencial la honestidad y la transparencia para construir relaciones a largo plazo con clientes y mantener la confianza del público en un entorno político tan desafiante.

La credibilidad es un activo valioso en la comunicación política, y los consultores deben esforzarse por proporcionar información precisa y evitar la manipulación de los hechos. Este compromiso no solo beneficia a la reputación del consultor y su cliente, sino que también contribuye a fortalecer la salud democrática al proporcionar a la ciudadanía una base sólida de información sobre la cual formar sus opiniones y tomar decisiones informadas.

Cabe recordar que en la VII Asamblea general de socios de nuestra asociación en julio de 2014 aprobamos el Código ACOP en el que nos comprometíamos a promover la excelencia profesional así como a reforzar el compromiso con los principios éticos entre aquellos que trabajan en el ámbito de la comunicación política.



Gisela Rubach | @GiselaRubach

RETOMAR VALORES

La ética y profesionalidad en una época líquida, por volátil, incierta, compleja y ambigua; necesitamos retomar las bases de los valores en un servicio que resumo en tres C: cercanía, claridad y constancia. La primera es el acompañamiento suficiente y sentido necesario para quien nos contratamos, la segunda el manejo sincero de la información y el correcto rumbo del proceso de consultoría; y la tercera por la inyección de motivación y disciplina recurrente para alcanzar el éxito en cualquier ámbito.



Verónica Fumanal | @veronicafumanal

EL AMOR POR EL CONOCIMIENTO

La cualidad esencial de un consultor es el amor por el conocimiento. Querer entender cómo es la sociedad, cuáles son las palancas de movilización electoral, las motivaciones de los electorados, las corrientes de opinión incipientes, las necesidades sociales ... en definitiva, querer conocer la sociedad es lo más importante para un consultor. En definitiva, saber hacer las preguntas adecuadas y tener las herramientas para contestarlas.





▼
Mario Riorda | @maRIOrioRDA

COMPROMISO, PLANIFICACIÓN Y TIEMPOS ACELERADOS

Me gustaría resaltar tres factores que deberían intranquilizarnos en la consultoría:

-Hace falta que nos tiemblen las piernas desde el compromiso ético y democrático de los actos promovido. La consultoría no debe ser cómplice de recesiones democráticas.

-Importa reconocer la ausencia de previsibilidad de los efectos, que la planificación es raquítica en su entereza y firmeza actualmente.

-Reconocer el aceleracionismo como compilación de aceleraciones tecnológicas y sociales que producen una rápida metamorfosis de la comunicación política: vértigo, sucesión de eventos superpuestos y concatenados; escalabilidad impensable: expansión no controlada. Atenuar la visibilidad en lo urgente, pretendida como relevancia y más, como fuente de legitimidad.



Alicia Peñaranda | @lapoplitologa

LA RECTITUD

La cualidad esencial de un consultor político radica en la rectitud. Un asesor que se comporte de manera correcta y justa en todos los aspectos de su vida garantizará un desempeño ético y profesional.

La rectitud, al igual que el servicio público, implica actuar con justicia, integridad, honestidad y coherencia. Solo aquellos que trabajan en cultivar sus virtudes humanas pueden transmitir valores sólidos a sus asesorados y a la ciudadanía.

Los líderes deben rodearse de individuos con estándares éticos y profesionales elevados, ya que esto se reflejará en la calidad de sus ideas, principios y desempeño profesional.



Xavier Peytibi | @xpeytibi

INDEPENDENCIA

Ser un consultor/a de un cliente no implica ser un votante —o un fan—, implica pensar en qué es mejor para el cliente y decírselo. En un mundo polarizado y cambiante, la independencia permite tener una mente más libre para pensar y para aprender, porque el consultor que deja de leer, de analizar, de explorar, deja de ser el consultor adecuado. Si dejamos de hacerlo, si nos dejamos llevar, se pierde el respeto por el adversario. Se minusvalora. Y ello suele anticipar el error en la estrategia. ✘



Las tendencias que han marcado la consultoría en *compol* este 2023



TENDENCIAS
2023



COMITÉ DE
CONSULTORES Y
ASESORES DE ACOF

Ana Salazar, Aner
Ansorena, Xavier
Peytibi y José Luis
Martín Naranjo

LOS CANALES DE WHATSAPP

Hace pocas semanas se ha puesto en marcha algo que puede cambiar el modo en que la ciudadanía activista se informa. Se trata de los canales de WhatsApp, una alternativa similar a los canales de Telegram y que sirve a partidos y a candidatos para difundir directamente noticias y actualidad a nuestros bolsillos y en una app que usamos más que nada.



LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Ha llegado para quedarse. La IA ofrece grandes oportunidades en el día a día de la comunicación política pero también presenta diferentes riesgos, a partir de deepfakes, fotografías y audios retocados. En cualquier caso, es importante saber usarlo para encontrar ideas, ayuda en discursos y mensajes, crear imágenes, posicionar una web o aprovechar una infinidad de nuevas capacidades.

EL AUGE DE LOS MASHUP

Se trata de una composición multimedia que combina elementos de diferentes fuentes para crear una nueva obra o producto. Estos elementos pueden ser de diferentes tipos, como música, video, imágenes, texto u otros contenidos digitales. La idea principal detrás de un *mashup* es tomar fragmentos o componentes de varias fuentes y combinarlos de una manera creativa para generar algo nuevo, y a menudo, único. En comunicación política, estos contenidos llegan a un público mucho mayor, gracias a su innovación.



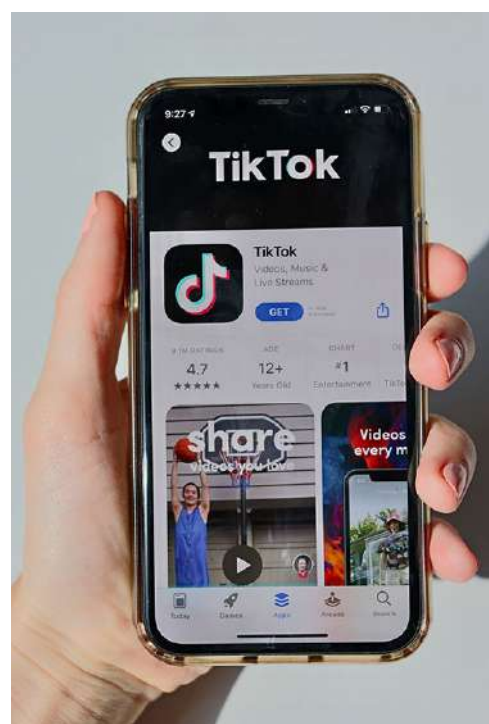


▼ TIKTOK Y LOS NUEVOS CÓDIGOS DE COMUNICACIÓN

TikTok es la red social que más ha crecido y que muchos partidos políticos españoles están tardando en conquistar por la dificultad de adaptarse a los nuevos códigos comunicacionales y las exigencias del algoritmo de la propia red. Una red social eminentemente *centennial* pero no excluyente a otras generaciones. Hemos visto diferentes estrategias de comunicación durante las elecciones municipales y autonómicas que incluían a TikTok como canal de comunicación, sin embargo la falta de constancia o el hecho de colocarla en un tercer plano dentro de las prioridades, nos han mostrado multitud de intentos fallidos. Si bien podemos destacar la gestión realizada por Coalición Canaria en la que su perseverancia ha sido premiada por la red.

LA ESCALADA DE COMPLICACIÓN DE INSTAGRAM

La red joven de Meta, en su competición comercial con TikTok, no solo ha ido modificando los algoritmos, sino que ha ido introduciendo diferentes elementos dentro de la propia red cada una con un propósito diferente. De este modo nos ofrece los *reels* (formato importado de TikTok) cuyo algoritmo potencia la expansión del contenido aumentando el alcance a otras cuentas. Por otro lado contamos con las *stories*, que básicamente es un producto para generar comunidad y generar confianza. Y por último tenemos los carruseles, o álbumes de fotos, el posteo que más *engagement* aporta porque obliga al usuarios a permanecer más tiempo en la cuenta leyendo las *slides*, y a su vez, lo coloca más veces en primera posición. Si quieres usar correctamente tu cuenta de Instagram tendrás que jugar con estos tres elementos.





▽ LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE CANDIDATOS EN PÓDCASTS DE GRAN AUDIENCIA

Como el destacado caso de Pedro Sánchez en *La Pija y la Quinqui*, que representa una oportunidad única para establecer un vínculo directo con el público. Estas plataformas ofrecen un espacio más relajado y conversacional, permitiendo que los políticos se presenten de una manera más accesible y auténtica, fuera de los discursos formales. Esta estrategia no solo amplía el alcance de la comunicación política, sino que también contribuye a humanizar a los líderes, mostrándolos desde una perspectiva más cercana a la ciudadanía.



LA COLOCACIÓN DE LONAS CON MENSAJES IMPACTANTES EN FACHADAS

Sigue la tendencia estratégica utilizada por marcas comerciales de renombre como Netflix y HBO. Esta táctica no solo busca captar la atención visual en espacios públicos con mensajes llamativos, sino que también crea una suerte de diálogo gráfico entre las lonas. Este intercambio visual puede generar conversaciones entre la ciudadanía, transformando las calles en un espacio interactivo donde los mensajes políticos se entrelazan, similar a la dinámica entre vallas publicitarias que responde a través de imágenes y textos. ✎



Fuente: Greenpeace



Estrategias Digitales en Comunicación Política

La Inteligencia Artificial entró en las campañas de 2023: ¿Como cambiará las de 2024?



IAGO MORENO
@IagoMoreno_es
Especialista en
Política Digital

2023 será recordado como el año en el que la Inteligencia Artificial comenzó a permeear a todos los niveles de la comunicación política. A las puertas de 2024, y después de unas convulsas elecciones presidenciales argentinas, dedicamos la última entrega del año a repasar este fenómeno bajo la siguiente pregunta: **¿qué podemos esperar del papel de la IA durante el siguiente año electoral?** ¿En qué formas cambiará el trabajo de comunicadores y estrategias tal y como lo concebimos hoy?

Como hemos visto en ediciones previas de esta sección, las transformaciones más evidentes que promueven las herramientas de IA generativa tienen que ver con **nuevas tendencias en el campo de la creatividad política y comunicativa**. En el caso de las elecciones

argentinas, el ejemplo más claro está en el uso intensivo de estas herramientas por parte de la campaña del candidato oficialista, Sergio Tomás Massa. A pesar de su amarga derrota ante Javier Milei, es crucial reconocer que su equipo entendió el potencial que tiene usar estas herramientas para romper con los espectros estéticos de la clásica cartelera de campaña, transmitiendo atractivamente una imagen original y auténtica.

Los procesos de transformación desencadenados por estas tecnologías están marcados por una celeridad asombrosa. Nuestra capacidad para impresionarnos ante las novedades que traen no es infinita. Sin embargo, el crecimiento exponencial de sus capacidades y su imponente versatilidad apuntan a que, **durante 2024, los estilos y las estéticas propias de estas herramientas sigan irradiando una suerte de 'modernismo popular'**, contagiosamente optimista e innovador: la imagen de algo nuevo y diferente, un futuro alternativo.

El fácil acceso a estas tecnologías también está cambiando todo tipo de prácticas creativas de carácter cotidiano. En este sentido, **con vistas a 2024 vendría anticiparnos a la normalización del prompting como un recurso expresivo** cada vez más extendido. Si la década de los 2010 consagró la creación de memes como una forma de expresión ciudadana usada por todo tipo de actores políticos, independientemente de su ideología, la facilidad con la que hoy uno puede generar imágenes con los recursos de Bing, Midjourney, Stable Diffusion y tantos otros está volviendo el prompting como una alternativa a la memética. Las formas de comunicación activista simuladas por las maquinarias propagandísticas de Santiago Abascal o Javier Milei a ambos lados del charco lo demuestran: **hoy en día, [10 prompts valen más que mil palabras](#)**. ▶

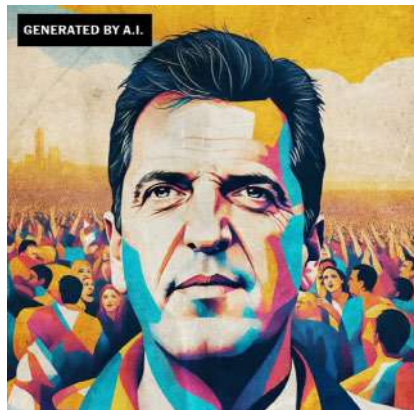


A las puertas de 2024, **tras un año de intensos y sorprendidos usos de la IA en las campañas electorales, conviene advertir también cómo sus recursos creativos comienzan a usarse para capturar y comunicar episodios de gran calado.** Dicho en otras palabras: cada vez resulta más difícil mirar hacia otro lado y pensar que estamos ante innovaciones anecdóticas, al menos a medida que su impacto digital deja huella en momentos más cruciales.

Sin ir más lejos, en su exitosa campaña electoral, el argentino Javier Milei no usó una ceremonia clásica ni un comunicado típico para anunciar sus pactos para la segunda vuelta. Al contrario, para comunicar un acuerdo con su hasta entonces rival, Patricia Bullrich, recurrió a una imaginativa caricatura generada por IA. La imagen, haciendo referencia a sus apodos animalescos, presentaba a 'La Patito' y 'El León' abrazados ante la ciudadanía. A día de hoy, [la publicación tuvo casi 28 millones y medio de impresiones en pantalla y recibió más de 300.000 me gusta.](#)

A la vista de su capacidad para sintetizar o retratar grandes momentos o reclamar la atención sobre ellos, es esperable que en 2024 esta tendencia se repita. Y en un sentido comunicativo, esto implica que **la 'disputa por el sentido' o la 'batalla de las ideas'** - en el sentido más superficial de ambos términos - **no solo se dará buscando imágenes, significantes, metáforas o lemas, sino 'cachareando' con herramientas que hasta ahora nos parecían ajenas.**

Al impacto de las inteligencias artificiales generativas hay que sumar



la incursión de otras herramientas de IA en todo tipo de trabajos cotidianos. En esta sección hemos comentado algunos de ellos: desde su asistencia a asesores de discurso y responsables de prensa, al potencial que tienen en la simplificación de los documentos estratégicos, pautas e instrucciones que ordenan parte de nuestro trabajo cotidiano. **La IA, efectivamente, no solo cambiará la forma en la que lanzamos mensajes hacia afuera, sino también cómo ordenamos todo el trabajo que hay detrás de cada intervención política,** o al menos el que se espera de él.

Es en esta dimensión menos evidente donde la IA puede precipitar los cambios más significativos en el campo de la

comunicación política durante 2024. Imagínense, ¿qué pasará cuando la programación, la puesta en circulación o la difusión de contenidos digitales se adapte en tiempo real a la conversación digital en las plataformas? Según declaraciones de Santiago Cerimedo, estrategia digital de Javier Milei, este tipo de usos avanzados del poder de la IA habría tenido un papel clave en la efectividad de la campaña digital libertaria. **En 2024 se celebrarán dos procesos electorales que han operado históricamente como laboratorios a gran escala para las más avanzadas innovaciones tecno-políticas: las elecciones generales de la India y los Estados Unidos.** Conviene estar atentamente prevenidos a los cambios profundos que traerán. ✎



**¿Aún no te has
enganchado a los
pódcasts?**

La revista de
dicop



PÓDCASTS
2023



AITOR TRESSERRAS

@aitortresserras

Consultor de
comunicación

**COMITÉ DEL
PÓDCAST DE ACOP**



P prueba con alguna de nuestras recomendaciones sobre comunicación y política.

De camino al trabajo, en la ducha, durante la cena... Cualquier momento es bueno para darle al play a un podcast que te atraiga. Su escucha es compatible con casi cualquier otra actividad y esto parece ser que lo tenemos bastante claro en España. ¿Sabías que según el estudio anual Digital New Report España 2023 lideramos la escucha de podcast en Europa? Por si aún no ha logrado seducirte ninguno o si, al contrario, estás tan cautivado que buscas añadir otros a tu lista, aquí te dejamos una breve pero esencial selección de estas piezas radiofónicas sobre compol.



Escúchalo aquí



1. COMUNICACIÓN & POLÍTICA

El podcast de ACOP presentado por Paco Seoane y Ángela González. Tiene periodicidad mensual y una hora de duración. Se focaliza, sobre todo, en la actualidad política de España, Iberoamérica y Europa, siempre desde la perspectiva de la comunicación. Con la participación de expertos académicos, politólogos, consultores, etc., se analizan procesos electorales, acontecimientos de relevancia, narrativas, nuevas herramientas y mucho más. Incluye también una pequeña reseña sobre novedades editoriales narrada por Aitor Tresserras.


Escúchalo aquí



2. THE AXE FILES

David Axelrod, quien fuera asesor político del expresidente estadounidense Barack Obama, debate junto a sus invitados (políticos, periodistas, analistas y académicos) acerca de temas de actualidad política, social y cultural. A través de entrevistas de una hora de duración, Axelrod logra profundizar y reflexionar sobre asuntos relacionados con las responsabilidades y las especialidades de sus contertulios. Es un podcast semanal, así que si te interesa, todos los jueves encontrarás un nuevo episodio.



[Escúchalo aquí](#) 



3. POLÍTICA: DE NORTE A SUR

Los consultores políticos mexicanos, Víctor Mancera y Mario Padrón, charlan, analizan y reflexionan acerca de las múltiples materias que envuelven a la comunicación política. A partir de su experiencia en campañas electorales e instituciones, tratan temas como la imagen, la oratoria, los algoritmos, el posicionamiento, la estrategia, las crisis, etc. El programa ha sido galardonado con el premio Pódcast Político del Año en los Napolitan Victory Awards 2023.



[Escúchalo aquí](#) 



4. TRANSFORM EUROPE PODCAST

En junio del próximo año se vota en Europa, y como consecuencia del contexto geopolítico actual y de los nuevos retos (democracia, tecnología y medioambiente) asociados a la UE, parece que la ciudadanía está más concienciada que nunca. Este nuevo pódcast ha arrancado hace apenas unas semanas con la finalidad de ofrecer un análisis en profundidad de las elecciones de 2024 al Parlamento Europeo. Mediante conversaciones con investigadores políticos y partiendo de una base científica y sociológica se debate acerca del entorno político actual dentro del ámbito europeo.



[Escúchalo aquí](#) 

5. CLUPAD

El analista y consultor de transformación digital, Carlos Guadián, habla de las claves en tecnología, comunicación y política para el futuro. A través de entrevistas, reflexiones y participaciones en programas de radio, trata asuntos como la inteligencia artificial y las campañas electorales, las fake news, el activismo, etc. Además, CluPad incluye los episodios de 4C, otro pódcast focalizado en cultura digital y comunicación que Guadián realiza junto a la escritora y consultora Cristina Jueas.





Escúchalo aquí 



6. POD SAVE AMERICA

Cuatro ex asesores de Obama, Jon Favreau, Jon Lovett, Dan Pfeiffer y Tommy Vietor, se reúnen cada martes y jueves para conversar sobre la actualidad política de Estados Unidos. El programa, aunque se caracteriza por una perspectiva más progresista que conservadora, intenta buscar un debate constructivo con distintos puntos de vista a través de personalidades de relevancia. Tanto políticos como periodistas y expertos en distintos ámbitos han pasado por sus micrófonos.



Escúchalo aquí 



7. ON THE MEDIA


El ganador del premio Peabody ofrece una perspectiva crítica sobre cómo se informa y cómo se comunica la política en los medios de comunicación. La presentadora Brooke Gladstone analiza la cobertura mediática de los principales acontecimientos de actualidad y desentraña las narrativas políticas ocultas e implícitas en los mensajes. Examina la ética periodística, la generación de climas de opinión y la influencia de la tecnología en la información.



Escúchalo aquí 



8. THE EUROPEANS

Pon un podcast europeo en tu vida, sugieren sus creadores. La reportera política, Katy, y el cantante de ópera y adicto a la política, Dominic, proporcionan una visión única de la política y la cultura del Viejo Continente. A través de historias particulares y entrevistas con un tono desenfadado, recorren los acontecimientos políticos europeos de actualidad. Entre sus episodios, encontramos referencias al lobby, a la desinformación, al activismo, etc. 

A close-up photograph of a person's hands holding a white ballot paper. The person is wearing a dark, textured jacket. The background is dark and out of focus, suggesting a voting booth. The lighting is dramatic, highlighting the hands and the paper.

El mundo que nos dejan las urnas en 2023

La revista de
cicop)



CALENDARIO ELECTORAL



JAVIER PINTADO PÉREZ
@JavierPintadoP

Este año electoral ha despedido a figuras relevantes de la política internacional pero también ha abierto la puerta a nuevos actores en el escenario mundial. Distintas elecciones anticipadas por crisis de diversa índole han hecho cambiar el color político de gobiernos sólidos, o por el contrario, resultados en principio esperables se han frustrado finalmente en las urnas.

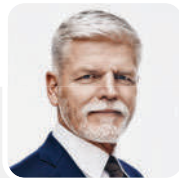
En este número haremos un repaso por los resultados de los comicios del año que dejaremos en breve atrás y una pequeña introducción para ir abriendo boca sobre las citas a las urnas venideras.

UN REPASO POR EL AÑO QUE DESPEDIMOS



Benin renovó con pocos cambios su parlamento, aumentando la ventaja de **Unión Progresista** sobre los republicanos.

1



Petr Pavel, presidente de República Checa

En la **República Checa**, **Miloš Zeman** dejó paso a **Petr Pavel**, independiente y antiguo miembro de peso de la OTAN y declarado europeísta.

2



Gaston Browne renovó su puesto de primer ministro de **Antigua y Barbuda** a pesar de perder apoyos.

3



Bandera de Mónaco

La Unión Nacional Monegasca copó a comienzos de año los 24 asientos del Consejo Nacional con una aplastante victoria de casi el 90% de los votos.

6



Nikos Christodoulides, presidente de Chipre

En **Chipre**, **Nicos Anastasiadis**, quien había sido presidente durante dos mandatos, no podía presentarse al cargo. **Nikos Christodoulides**, quien había servido a su predecesor en el gobierno, se hizo con la victoria en segunda ronda.

5



Bola Tinubu es el nuevo presidente de Nigeria

Muhammadu Buhari dejó paso al que hoy es su sucesor en la Presidencia de **Nigeria**, **Bola Tinubu**, aunque con una victoria mucho más ajustada y un reparto de escaños en la Cámara de Representantes mucho más equitativa. El **Partido Laborista** irrumpió en la escena política del país con tan solo un asiento menos que los dos partidos hegemónicos.

4





La primera ministra de Estonia,
Kaja Kallas

Kaja Kallas logró su primera victoria en las urnas en Estonia tras formar gobierno de coalición. **Jüri Ratas** renunció al cargo tras una crisis interna en su gobierno con los socialdemócratas y conservadores, dando paso a la actual primera ministra.

7



Gurbanguly Berdimuhamedov fue presidente de Turkmenistán de 2006 a 2022

Serdar Berdimuhamedow, hijo de **Gurbanguly Berdimuhamedow**, obtuvo la presidencia de manos de su padre gracias a su victoria en las urnas en **Turkmenistán**.

8



Bandera de Europe Now!

Milo Đukanović perdió la Presidencia de Montenegro frente al europeísta **Jakov Milatović**, irrumpiendo en la escena con **Europe Now!**

9



Tokayev, tras el giro de la política nacional tradicional que realizó en **Kazajistán**, convocó elecciones para reestructurar el parlamento. El partido hegemónico, **Amanat**, antes denominado **Nur Otan**, perdió gran parte de sus apoyos con **Tokayev** al cargo de la formación.

12



Mariya Gabriel

En **Bulgaria**, tras las elecciones parlamentarias se eligió a **Nikolai Denkov** como primer ministro de una gran coalición, aunque será sucedido por la viceprimera ministra, **Mariya Gabriel**, segunda al mando de este pacto de Gobierno.

11



Sanna Marin

En **Finlandia**, la socialista **Sanna Marin** fue derrotada frente a la derecha del país, consiguiendo **Petteri Orpo** finalmente hacerse con el gobierno, sustentado por la extrema derecha.

10



Lotay Tshering revalidó gobierno en **Bután** con ventaja ligeramente holgada en segunda vuelta.

13



Expresidente de la República del Paraguay 2018 -2023

Santiago Peña derrotó al liberal **Efraín Alegre** en **Paraguay**, otorgando de nuevo al **Partido Colorado** el gobierno de manos de su compañero de formación, **Mario Abdo Benítez**.

14



En **Mauritania** la formación El Insaf revalidó sus apoyos y aumentó su presencia en el parlamento

15

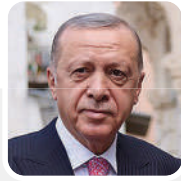




Srettha Thavisin es el primer ministro de Tailandia

En **Tailandia**, el **Pheu Thai**, partido hegemónico del país, se vio superado por **Move Forward**, a pesar de finalmente conseguir formar gobierno con **Srettha Thavisin** como primer ministro.

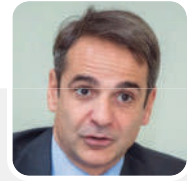
16



Erdogan revalidó el cargo con su tercer mandato presidencial

Erdogan logró una nueva victoria ante unas elecciones convulsas en **Turquía**, con una crisis mediática que salpicaba al candidato. Finalmente, con una victoria bastante ajustada, revalidó un gobierno que se vio ciertamente en peligro en algunos instantes.

17



Mitsotakis es primer ministro de Grecia desde 2019

Mitsotakis repite gobierno con una mayoría aplastante en **Grecia**, con **Syriza** descendiendo notablemente en su presencia en el Parlamento.

18



Hun Sen ha presidido Camboya durante 38 años

En **Camboya**, el veterano **Hun Sen** cedió el poder a su hijo que, previsiblemente, mantendrá el rumbo autoritario de su padre.

21



Uzbekistán celebró también elecciones para renovar finalmente al presidente **Mirziyoyev** con victoria aplastante. Desde 2016 ocupa el cargo.

20



El presidente de la República de Guatemala, Bernardo Arévalo

Giammattei perdió la presidencia de **Guatemala** frente a **Bernardo Arévalo**, de **Movimiento Semilla**, cambiando el color político del gobierno.

19



España celebró elecciones autonómicas, con distintos cambios de gobierno y una victoria mayoritaria del **Partido Popular**, mientras que las elecciones generales no surtieron el mismo efecto. A pesar de la victoria de **Feijóo** en votos, los apoyos parlamentarios han sido mayoritarios para el actual presidente socialista, **Pedro Sánchez**.

22



Daniel Noboa fue el vencedor en las elecciones de este año

Guillermo Lasso aceleró el procedimiento democrático en **Ecuador** tras ver cerca su posible destitución, renunciando al cargo. Fue **Daniel Noboa** quién se alzó con la victoria en una segunda vuelta ajustada. Fueron las primeras elecciones del país en Estado de Excepción por el asesinato del tercer candidato en las encuestas, Fernando Villavicencio.

23



En **Zimbabue**, **Emerson Mnangagwa**, quién perpetró un golpe de Estado contra Mugabe en 2017, fue refrendado en las urnas para continuar otro mandato más en el poder.

24





Ali Bongo ha sufrido recientemente un golpe de estado por la Junta Militar

En **Gabón** las elecciones acabaron por ser anuladas tras confirmarse la reelección del presidente **Ali Bongo**. La familia Bongo ha gobernado durante 41 años el país y un golpe de estado tras la declaración oficial del vencedor ha puesto de momento fin a su dominio.

25



Lee Hsien Loong renovó su posición de primer ministro en **Singapur** con casi el 70% de los votos.

26



En **Polonia**, el partido de extrema derecha **Ley y Justicia**, actualmente en el gobierno, ganó las elecciones, aunque los resultados indican que no conseguirá suficientes apoyos para una investidura. El presidente Duda ha encomendado al actual Primer Ministro, **Morawiecki**, la tarea de formar gobierno, movimiento no exento de críticas.

27



Mitsotakis es primer ministro de Grecia desde 2019

En **Luxemburgo**, el democristiano **Luc Frieden** logró derrotar al gobierno **Bettel** en las urnas.

30



En **Liberia** los resultados han sido extremadamente ajustados. La elección presidencial quedará a finales de este año con el conocido deportista **George Weah** buscando la reelección frente a **Joseph Boakai**, ex vicepresidente.

31



Ibrahim Mohamed Solih buscó en **Maldivas** su reelección. Sin embargo, **Mohamed Muizzu** le arrebató la victoria finalmente en una segunda vuelta.

29



La renuncia de **Jacinda Ardern** en Nueva Zelanda dejó a **Chris Hipkins** como primer ministro en funciones. Sin embargo, las elecciones convocadas para validar su título concluyeron en una victoria del Partido Nacional, con **Christopher Luxon** a la cabeza.

28



El primer ministro de Eslovaquia, Robert Fico

En **Eslovaquia** se convocaron elecciones anticipadas por fallar la moción de confianza del anterior gobierno. En esta ocasión, irrumpió la extrema izquierda de Robert Fico, quién finalmente logró los apoyos para convertirse en primer ministro del país.

32



Marco Chiesa logró con el partido populista de la **Unión Democrática de Centro** la victoria en Suiza, logrando gran parte de los asientos de la **Asamblea Nacional**.

33



Argentina se debatió entre los polos opuestos. Llegaron a segunda ronda **Sergio Massa**, peronista, y **Javier Milei**, liberal radical. Finalmente, el cambio de rumbo del país se confirmó con la victoria de **Milei**.

34

▽ ¿QUÉ NOS DEPARA EL 2024?

A las puertas de llegar 2024 observamos, por el momento, un año electoral con menos fechas que el anterior. Para recibir el nuevo calendario, **Taiwán** renovará su presidencia, con **Tsai Ing-wen** inelegible para un tercer mandato. **Comoras** también realizará un proceso similar y cerrará enero **Finlandia**, con una nueva elección de presidente en la que **Sauli Niinistö**, tampoco puede presentarse a otro mandato más. Podría convocar Bangladesh sus elecciones parlamentarias para entonces, aunque la fecha no está confirmada.

El Salvador evaluará la labor de **Nayib Bukele** en febrero, polémico presidente de la República que ha llevado a cabo medidas destacadas internacionalmente. **Pakistán** renueva su Asamblea e **Indonesia** convocará elecciones generales para renovar ejecutivo y legislativo.

Bielorusia, salpicada por la invasión de Rusia a Ucrania, escoge a sus representantes a final de febrero y pocas semanas más tarde será precisamente **Putin** quién debería medirse en las urnas, aunque no existe confirmación de que así vaya a ser.

Eslovaquia escogerá Presidencia a finales de marzo o comienzos de abril, mientras que **Panamá** hará lo propio en mayo, también para poner en juego los asientos de su Asamblea Nacional. Poco después, **Lituania** e **Islandia** dan paso a nuevos presidentes más fiestas de la democracia.



En prácticamente el ecuador del año asistiremos en la **Unión Europea** a nuevas elecciones, reconfigurando el Parlamento Europeo en un momento delicado para esta institución. Las guerras próximas, tanto en Ucrania como en Israel, nuevos compromisos con respecto a la OTAN y la amenaza de distintos gobiernos populistas son retos que deberán seguir abordarse tras la nueva composición.

En la segunda parte del año veremos elecciones en **Bélgica, Croacia, Austria, Lituania** y **San Marino** para renovar legislativos en el seno de Europa, o un poco más allá de las fronteras del antiguo continente **Georgia, Mongolia** y **Uzbekistán** esperan fechas y

más urnas, aunque la lista podría incrementarse a lo largo del año si no se terminan de conformar gobiernos o, como ha sido el caso este pasado año, los distintos gobernantes cesan en sus funciones y se requiere de nuevo al pueblo para escoger dirigentes y destino de sus naciones.

En definitiva, hemos recorrido un año de procesos electorales convulsos, con el cese de gobiernos populistas que han preocupado a la comunidad internacional, aunque sin dejar de ver la llegada de otros nuevos ejecutivos extremistas, y estamos a la expectativa de conocer el rumbo de países que ahora mismo son protagonistas dentro de la sección internacional de los periódicos del globo. ✎



Calendario Electoral ELECCIONES 2024



ISLANDIA
Elecciones Generales
01/06



MÉXICO
Elecciones Generales
02/06



**REPÚBLICA
DOMINICANA**
Elecciones Generales
19/05



EL SALVADOR
Elecciones Generales
04/02



PANAMÁ
Elecciones Generales
05/05



URUGUAY
Elecciones Parlamentarias
13/10
Elecciones Generales
27/10



SENEGAL
Elecciones
Presidenciales
25/02



La geopolítica en los libros de 2023



La revista de
dicop



**EMILIA
MALACALZA**
@EmiliaMalac



**ALBERTO
PÉREZ MESA**
@EmiliaMalac

El año 2023 concluye su capítulo dentro de la historia contemporánea como un periodo cargado de tensiones, conflictos bélicos y una inquietante incertidumbre global que amenaza la sensación de seguridad de los ciudadanos. Este periodo ha sido testigo de una escalada en los enfrentamientos entre naciones, marcando un retorno a las guerras que ponen en peligro la estabilidad geopolítica.

En el corazón de estos acontecimientos se encuentran dos conflictos que han captado la atención del mundo: la dilatada lucha entre Ucrania y Rusia, y la reciente escalada de violencia de Israel y Palestina. La disputa en Nagorno Karabaj añade una capa adicional de complejidad a un panorama ya tenso, sacudiendo la región con fuerzas que desafían las fronteras establecidas y amenazan con reconfigurar el mapa político.

El prolongado conflicto entre Ucrania y Rusia ha alcanzado nuevas alturas de tensión, originando ramificaciones globales. Disputas territoriales, acusaciones cruzadas y las consecuencias económicas han creado un escenario de conflicto en constante evolución. Las naciones buscan proteger sus intereses económicos y sus relaciones internacionales mientras pivotan la estabilidad interna

de sus países y la incertidumbre se propaga, dejando a su paso preguntas sin respuestas claras.

Por otro lado, la escalada entre Israel y Palestina revive heridas históricas, desencadenando una serie de eventos que resaltan la complejidad de las relaciones en Oriente Medio y el papel pasivo de Occidente ante los sucesos. La búsqueda de soluciones duraderas y justas parece más esquiva que nunca, y la comunidad internacional observa con aprehensión los desarrollos en una región donde la paz ha sido esquiva durante décadas.

Las rápidas transformaciones geopolíticas, los desafíos económicos y las tensiones ideológicas han convergido para crear un panorama en el que el futuro se presenta incierto. Ante esta realidad, explorar las raíces, las dinámicas y los posibles caminos hacia la resolución de estos conflictos se vuelve esencial. En este contexto, presento a continuación tres libros que arrojan luz sobre los orígenes y complejidades de estos eventos, ofreciendo una perspectiva crítica y profunda que nos ayuda a comprender mejor lo que está sucediendo y a vislumbrar posibles escenarios para el año entrante. Estas obras no solo son testimonios de la realidad actual, sino también herramientas para navegar los desafíos de un mundo en constante cambio. ▶



▽

Ucrania, entre Rusia y Occidente.

Crónica de un conflicto

Autor: Ana Lázaro Bosch

Editorial: Editorial UOC

Nº de páginas: 119



El futuro es historia:

Rusia y el regreso del totalitarismo

Autor: Masha Gessen

Editorial: Turner Noema

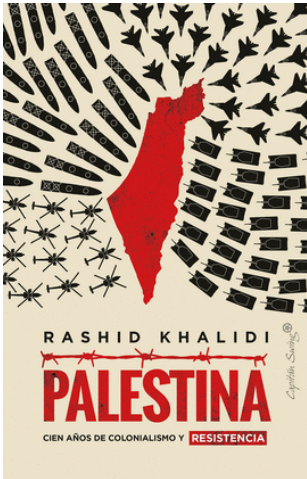
Nº de páginas: 600

Durante las últimas décadas hemos asistido a la muerte de una democracia que nunca llegó a serlo. Los ciudadanos rusos han estado perdiendo derechos y libertades y, desde 2012, han sufrido una represión política abierta. Mientras, en el exterior, Rusia se embarcaba en nuevos conflictos. ¿Cómo ha ocurrido esto? ¿Qué ha pasado desde que se desplomó la URSS? Para reconstruir la Rusia actual Masha Gessen se centra en las historias concretas de las personas para quienes el fin de la URSS fue el primero o uno de sus primeros recuerdos: los rusos nacidos en la década de 1980. Una generación que ha pasado toda su vida adulta en la Rusia de Vladimir Putin, y que ha visto como su país viraba de la apertura al repliegue, del diálogo con Occidente a la hostilidad. ☒

Todo empezó con una firma, o mejor dicho, con la no firma de un acuerdo entre la Unión Europea y Ucrania. Nadie, ni quienes lo proyectaron ni quienes se negaron a rubricarlo, podían imaginar el seísmo que estaban a punto de desencadenar. Un seísmo que ha puesto en jaque todos los equilibrios forjados entre Occidente y Rusia tras la desaparición de la Unión Soviética.

Un seísmo que ya ha dejado miles de muertos en Kiev, en las regiones de Donetsk y Lugansk. Un seísmo que ha provocado un cambio de fronteras en los confines de Europa, con la anexión de Crimea por parte de Rusia. Un seísmo que ha llevado a Ucrania a la guerra civil. Y las réplicas continúan.

Ucrania es víctima de su posición geográfica, de su historia, de sus propias contradicciones internas, de sus errores políticos, de su oligarquía. Desde su independencia en 1991, la ex república soviética busca su propio camino. Pero se ha quedado atrapada en el tablero de la geopolítica internacional, desgarrándose entre el sueño europeo y las aspiraciones neoimperiales del gran vecino ruso. ☒



▽

Palestina: Cien años de colonialismo y resistencia

Autor: Rashid Khalidi
Editorial: Capitán Swing
Nº de páginas: 400

En 1899, Yusuf Diya al-Khalidi, alcalde de Jerusalén, alarmado por el llamamiento sionista a crear un hogar nacional judío en Palestina, escribió una carta dirigida a Theodore Herzl: el país tenía un pueblo indígena que no aceptaría fácilmente su propio desplazamiento. Advirtió de los peligros que se avecinaban y terminó su nota diciendo: "en nombre de Dios, que se deje a Palestina en paz". Así, Rashid Khalidi, tataranieta de al-Khalidi, comienza esta amplia historia, el primer relato general del conflicto contado desde una perspectiva explícitamente palestina.

Basándose en una gran cantidad de material de archivo sin explotar y en los informes de generaciones de miembros de la familia -alcaldes, jueces, eruditos, diplomáticos y periodistas-, 'La Guerra de los Cien Años en Palestina' pone en entredicho las interpretaciones aceptadas del conflicto, que tienden, en el mejor de los casos, a describir un trágico enfrentamiento entre dos pueblos que reclaman el mismo territorio. En su lugar, Khalidi traza cien años de guerra colonial contra los palestinos, librada primero por el movimiento sionista y luego por Israel, pero respaldada por Gran Bretaña y Estados Unidos, las grandes potencias de la época.

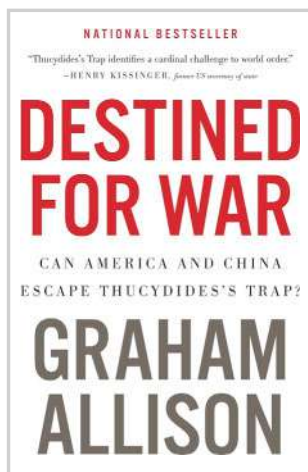
Destaca los episodios clave de esta campaña colonial, desde la Declaración Balfour de 1917 hasta la destrucción de Palestina en 1948, desde la invasión israelí del Líbano en 1982 hasta el interminable e inútil proceso de paz. Original, autorizada e importante, 'La guerra de los cien años en Palestina' no es una crónica de victimismo, ni blanquea los errores de los dirigentes palestinos ni niega la aparición de movimientos nacionales en ambos bandos. Al reevaluar las fuerzas desplegadas contra los palestinos, ofrece una nueva y esclarecedora visión de un conflicto que continúa hasta nuestros días. ✎



El conflicto palestino-israelí: en cien preguntas

Autor: Jean-Claude Lescure
Editorial: Rialp
Nº de páginas: 284

14 de mayo de 1948. Tras el plan de división trazado por la ONU nace el Estado de Israel, un Estado judío, querido así por los movimientos sionistas. El estado árabe de Palestina, sin embargo, no logra ver la luz del día. Hay promesas contradictorias tanto para árabes como para judíos, desplazamientos de población, refugiados, guerras, terrorismo internacional, intifadas, asentamientos israelíes en Cisjordania y Gaza... Las instituciones internacionales no logran encontrar soluciones. En 100 preguntas y respuestas, con la ayuda de mapas y un glosario, el autor descifra uno de los conflictos más importantes y tensos del planeta. ✎



▼

Destined For War: Can America and China escape Thucydides' Trap?

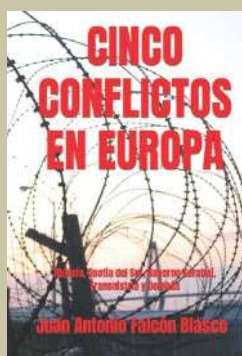
Autor: Graham Allison
Editorial: Houghton Mifflin
Nº de páginas: 384

China y Estados Unidos se dirigen hacia una guerra que ninguno quiere. La razón es la Trampa de Tucídides, un patrón mortal de tensión estructural que se produce cuando una potencia en ascenso desafía a una potencia gobernante.

Este fenómeno es tan antiguo como la historia misma. Acerca de la Guerra del Peloponeso que devastó la antigua Grecia, el historiador Tucídides explicó: "Fue el ascenso de Atenas y el miedo que esto inculcó en Esparta lo que hizo que la guerra fuera inevitable". A lo largo de los últimos 500 años, estas condiciones han ocurrido dieciséis veces. En doce de ellos estalló la guerra.

Hoy, cuando una China imparable se acerca a un Estados Unidos inamovible y tanto Xi Jinping como Donald Trump prometen hacer que sus países "vuelvan a ser grandes", la situación se vuelve cada vez más grande. El decimo-séptimo caso parece sombrío. A menos que China esté dispuesta a reducir sus ambiciones o que Washington pueda aceptar convertirse en el número dos en el Pacífico, un conflicto comercial, un ciberataque o un accidente en el mar pronto podrían convertirse en una guerra total.

En Destinos a la guerra, el eminente estudioso de Harvard Graham Allison explica por qué la trampa de Tucídides es la mejor lente para comprender las relaciones entre Estados Unidos y China en el siglo XXI. A través de asombrosos paralelismos históricos y escenarios de guerra, muestra lo cerca que estamos de lo impensable. Sin embargo, al enfatizar que la guerra no es inevitable, Allison también revela cómo las potencias en conflicto han mantenido la paz en el pasado, y qué pasos dolorosos deben tomar Estados Unidos y China para evitar el desastre hoy. ▽



Cinco conflictos en Europa: Abjasia, Osetia del Sur, Nagorno Karabaj, Transnistria y Dombás

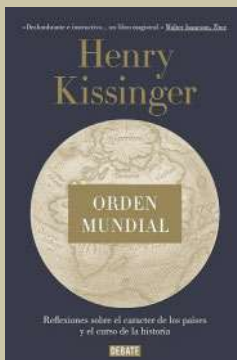
Autor: Juan Antonio Falcón Blasco
Editorial: Publicación independiente
Nº de páginas: 324

En esta obra se analizan los antecedentes y las expectativas de futuro de los cinco conflictos territoriales postsoviéticos, que eufemísticamente se adjetivan como "congelados", de Abjasia, Osetia del Sur, Nagorno Karabaj, Transnistria y los territorios del este de Ucrania denominados Dombás. Primero, se consideran los diversos factores que influyen en el desarrollo de tales territorios y, posteriormente, se esbozan los posibles escenarios de futuro para cada caso. ✂



▽
Fuego en el horizonte: España en la nueva geopolítica mundial

Autor: Descifrando la guerra
Editorial: La esfera de los libros
Nº de páginas: 464



Orden mundial: Reflexiones sobre el carácter de las naciones y el curso de la historia

Autor: Henry Kissinger
Editorial: DEBATE
Nº de páginas: 432

Henry Kissinger presenta una profunda y original reflexión sobre las causas que originan la armonía y los conflictos en los asuntos globales.

A partir de su inmensa experiencia como uno de los principales estadistas del siglo XX, asesor de presidentes, conocedor del mundo, observador y participante en los temas centrales de política internacional de último medio siglo, Kissinger expone en esta obra su visión del reto fundamental del siglo XXI: cómo construir un orden internacional compartido en un mundo con perspectivas históricas divergentes, plagado de conflictos violentos, tecnología desbocada y extremismo ideológico. 🗨️

Descifrando la Guerra, uno de los medios de comunicación digitales más influyentes en materia geopolítica, traza en este libro la transición entre el viejo orden mundial unipolar y el nuevo, en el que múltiples potencias se disputarán el poder internacional en cinco escenarios que podrían ser clave para el futuro del mundo: Europa, el Sahel, el Mediterráneo oriental, Latinoamérica y Estados Unidos-China.

Además, se analiza con especial atención la posición actual de España y el rol que puede desempeñar en un nuevo orden multipolar de configuración incierta y consecuencias todavía imprevisibles.

Un libro revelador y fundamental para comprender el contexto, la historia y los fenómenos sociopolíticos y económicos que ocupan nuestro presente y moldean nuestro futuro. 🗨️



La ficción sobre política más destacada de 2023

Series, películas y documentales

La revista de
cicop



FICCIÓN
POLÍTICA
2023




**IGNACIO MARTÍN
GRANADOS**
@imgranados

Un año más acudimos fieles a la cita de recopilar en este número especial de La revista de ACOP los productos audiovisuales más destacados del año en lo que se refiere al contenido político, ya sea en series, películas o documentales.

El número de rodajes estrenados durante este año (criterio para aparecer en esta lista, además de excluir las nuevas temporadas de series ya estrenadas) ha sido de 15 series, 19 películas y 6 documentales. Si bien, siempre advertimos que esta enumeración no es exacta ya que siempre aparece después algún título que se había quedado fuera del radar o se estrena después de entregar este artículo, pero las principales están aquí. Como viene siendo habitual en los últimos años, las plataformas de streaming acaparan la mayoría de los estrenos e incluso producciones de los mismos. En concreto, de nuestra selección, este año es Netflix la que suma arrolladoramente más títulos -con cuatro-, por dos de Movistar Plus, y uno de Prime, Filmin y SkyShowTime (las restantes se han estrenado en cines o no están todavía disponibles).

Para este año hemos confeccionado una lista de quince títulos que consideramos pueden ser los más interesantes de los 40 totales que hemos identificado: cinco series, siete películas y tres documentales (curiosamente ha habido poca producción documental cuando suele ser la mayoritaria). Por países, Estados Unidos y Reino Unido puntúan en todas las categorías con 3 productos en total, al igual que Francia, seguidas de Argentina, España, Chile, Corea del Sur y Taiwán con un título cada uno.

Como advertimos cada año, esta lista es totalmente subjetiva. Por ejemplo, podíamos haber incluido otras series más conocidas como *Los fontaneros de la Casa Blanca* (EE. UU.) o *Presidente por accidente* (Francia); las biográficas *Atatürk*

1881-1919 (Turquía), *Los mil días de Allende* (Chile) o *Bernard Tapie* (Francia); la mexicana *Diciembre 2001* (basada en el libro "El palacio y la calle", de Miguel Bonasso) o la heredera de *Suburra*, la italiana *Suburraeterna*. En cuanto a películas, este año destacan entre los descartes los biopics como la británica *Golda* (Meir), la francesa *Bernadette* (Chirac), la malasia *Anwar: The Untold Story*, la checa *Muz, který stál v cestě* (sobre la vida de František Kriegel) o la filipina *Ako si Ninoy* (sobre 'Ninoy' Aquino). Además destacamos las comedias peruanas *Susy, una vedette en el Congreso* y las francesas *Monsieur, le Maire* y *En lo bueno y en lo malo*. Y respecto a documentales, como este años hemos encontrado poca producción, mencionamos los tres descartes, que son otro sobre JFK, aprovechando el 60º aniversario de su asesinato (*Kennedy*, Estados Unidos), la argentina *El juicio* sobre el pleito a los instigadores de la dictadura militar, o la docuserie francesa que explora la vida de Yasser Arafat, líder del movimiento de liberación palestino: *Desvelando Arafat*.

También hemos echado de menos la serie documental *Las cuatro estaciones* sobre el trabajo que se realiza en Moncloa y que siguió durante un año al presidente del gobierno Pedro Sánchez. Aunque la intención de su director Curro Sánchez Varela y las productoras *The Pool TM* y *Secuoya Studios* era haberla estrenado en este año, no sabemos cuándo verá la luz. Asimismo, también *Bambú Producciones* anunció a través de los medios de comunicación que iniciaba el rodaje de la serie *Nosotros Podemos* pero desconocemos si su suerte ha estado ligada al devenir de la formación morada.

En cualquier caso, ya sean las seleccionadas como lo mejor del año o los *descartes destacados*, el lector de La revista de ACOP ya dispone de una interesante lista para disfrutar y aprender sobre #compol gracias a estos productos de ficción. ¡Que las disfrutéis!



Series

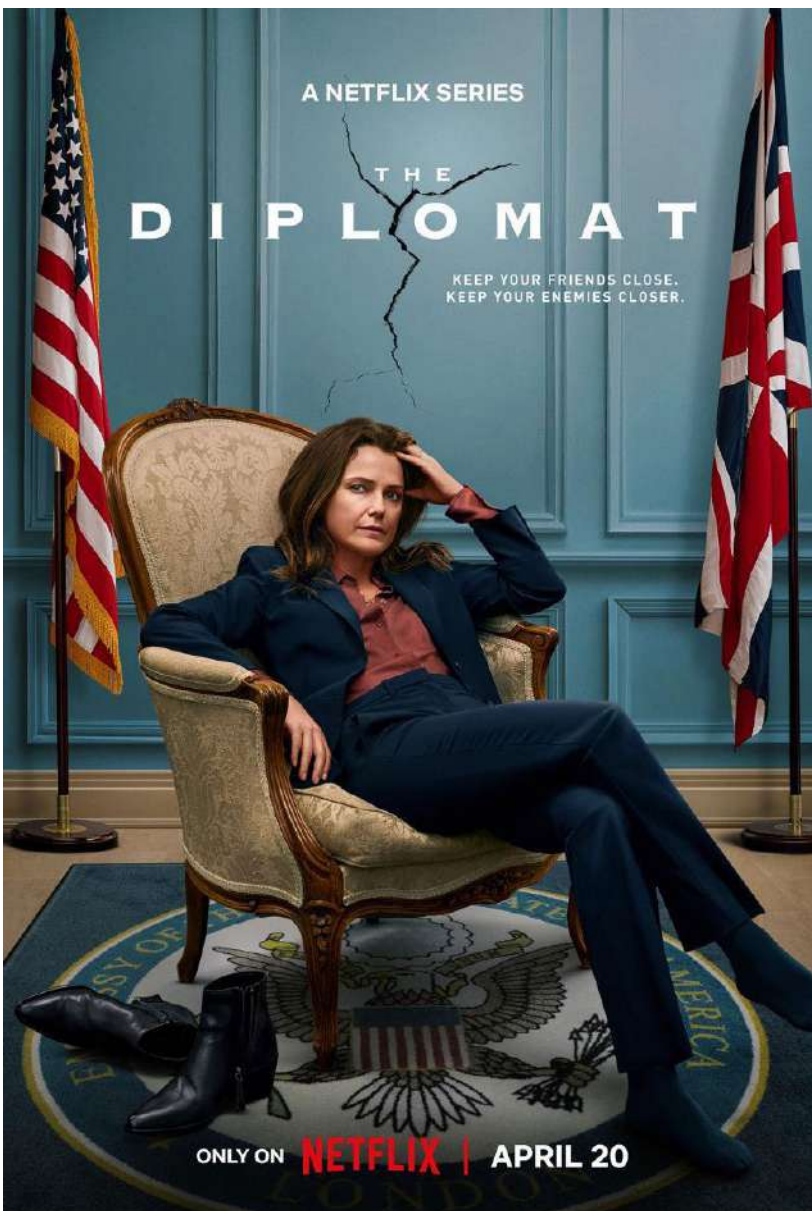
Ficción política 2023



La diplomática

Estados Unidos - Netflix

VER



"En medio de una crisis internacional, una diplomática compagina su nuevo trabajo como embajadora de Reino Unido con su turbulento matrimonio con un célebre político", reza la sinopsis oficial. Lo cierto es que la protagonista, Kate Wyler, diplomática de acción que esperaba un puesto en Afganistán, de repente se encuentra de embajadora en Londres y con un marido con problemas para mantenerse en segundo plano.

De hecho, una vez el espectador asume que la obra se mueve por el género de la comedia política, una sensación alimentada por la divertida dinámica del matrimonio Wyler y lo incómoda que se encuentra Kate en un país que le requiere unos mínimos de feminidad y elegancia, la serie puede adentrarse en un thriller más a lo Homeland sin perder la coherencia y el brío.

La showrunner de la serie, Deborah Cahn, tiene una larga trayectoria como guionista y productora y notamos el peso de anteriores trabajos suyos en esta serie. Cahn se incorporó a El ala oeste de la Casa Blanca durante la cuarta temporada; a Anatomía de Grey en la etapa de esplendor de la serie, en su tercera temporada, y estuvo hasta la décima; y también escribió en las dos últimas de Homeland, en las que era productora ejecutiva. Además, recuerda a The good wife porque es un fantástico retrato sobre el privilegio masculino y las tensiones que surgen cuando la mujer intenta ocupar los espacios de poder que tradicionalmente les pertenecían.

En los primeros días de su lanzamiento se posicionó primera en la visualización de ochenta países por lo que Netflix solo tardó un par de semanas en renovar una segunda temporada.

▽
Las olas del poder
Taiwán, Netflix

VER



Las olas del poder es una historia sobre la gente que hay detrás de los candidatos, los que verdaderamente diseñan las estrategias, mueven los hilos o evalúan los daños. Pero, "mientras preparan unas elecciones muy reñidas, los miembros de un equipo de campaña deben afrontar decisiones difíciles en un clima político despiadado", reza la sinopsis de la producción. Y es que esta ficción taiwanesa ha sido toda una revolución contra el acoso sexual en el país asiático, ya que ha dado pie a numerosas denuncias públicas. Poco después de su lanzamiento una antigua empleada del Partido Progresista Democrático reveló que había vivido una situación similar, ya que un superior había ignorado una denuncia por acoso sexual. Este testimonio provocó que salieran a la luz más casos y que varios miembros de la formación dimitieran. Incluso el presidente de Taiwán, Tsai Ing-wen, se pronunció públicamente y, gracias a esta serie se habla del #MeToo taiwanés.

Esta serie, producción original de la televisión pública taiwanesa, se suma al aluvión de contenidos asiáticos en Netflix en general y España en particular, convirtiéndose en la punta de lanza de la ficción taiwanesa. La primera temporada consta de ocho episodios de alrededor de 50 minutos cada uno.



Queenmaker

Corea del Sur, Netflix

VER



Hwang Do-hee es una brillante asesora de imagen que estaba al mando de la oficina de planificación estratégica de una gran empresa, Eunseong Group, y que sabe cómo manipular la opinión pública con su trabajo. Un día se une al equipo de campaña electoral de Oh Seung-sook, una abogada de derechos humanos que se postula para alcaldesa de Seúl. Oh Seung-sook es una persona que se pone del lado de los débiles y aspira a mejorar sus condiciones desde la alcaldía de la ciudad. Dos mujeres de muy distinta trayectoria de vida se unen con un objetivo común. Queenmaker es un drama político y de juegos de poder, pero también habla sobre el empoderamiento femenino (womance), sobre su rol en la sociedad y cómo pueden hacer historia desde su lugar.

Con este drama político Corea del Sur no deja de sorprender con las ficciones que produce, sumando mensualmente títulos interesantes y de distintos géneros -los denominados k-dramas- que acaparan la atención de los consumidores. En este caso, logró ubicarse en el Top 10 de Netflix lo que hace pensar que contará con una segunda temporada.



Stonehouse

Reino Unido, Filmin

VER



La serie narra la historia real del parlamentario laborista John Stonehouse (1925-1988), cuya rocambolesca vida le llevó a trabajar como espía para Checoslovaquia, a adoptar múltiples identidades paralelas e incluso a fingir su propia muerte en Miami en 1974. De hecho, la de Stonehouse es una de esas historias más grandes que la ficción: lo que nos cuenta solo resulta creíble porque sabemos a ciencia cierta que ocurrieron en realidad.

La sinopsis la define así: "Como miembro de altos vuelos del gobierno laborista de Harold Wilson en la década de 1970 y como hombre de familia aparentemente devoto, la vida perfecta de John Stonehouse se empieza a tambalear peligrosamente, pues resulta que mientras Stonehouse ha ido ascendiendo en la escala política, también ha estado forjando relaciones secretas que lo amenazarán personal y profesionalmente".

Stonehouse cuenta con mucho humor negro en la que se mezclan innumerables secretos, estrategias y conflictos. Su protagonista, el actor Matthew Macfadyen -al que conocemos por su papel en la serie Succession en la que interpreta al ambicioso marido de la hija de Logan Roy-, definió el guion como "muy divertido, raro, conmovedor, inglés, apasionante, hilarante y triste".

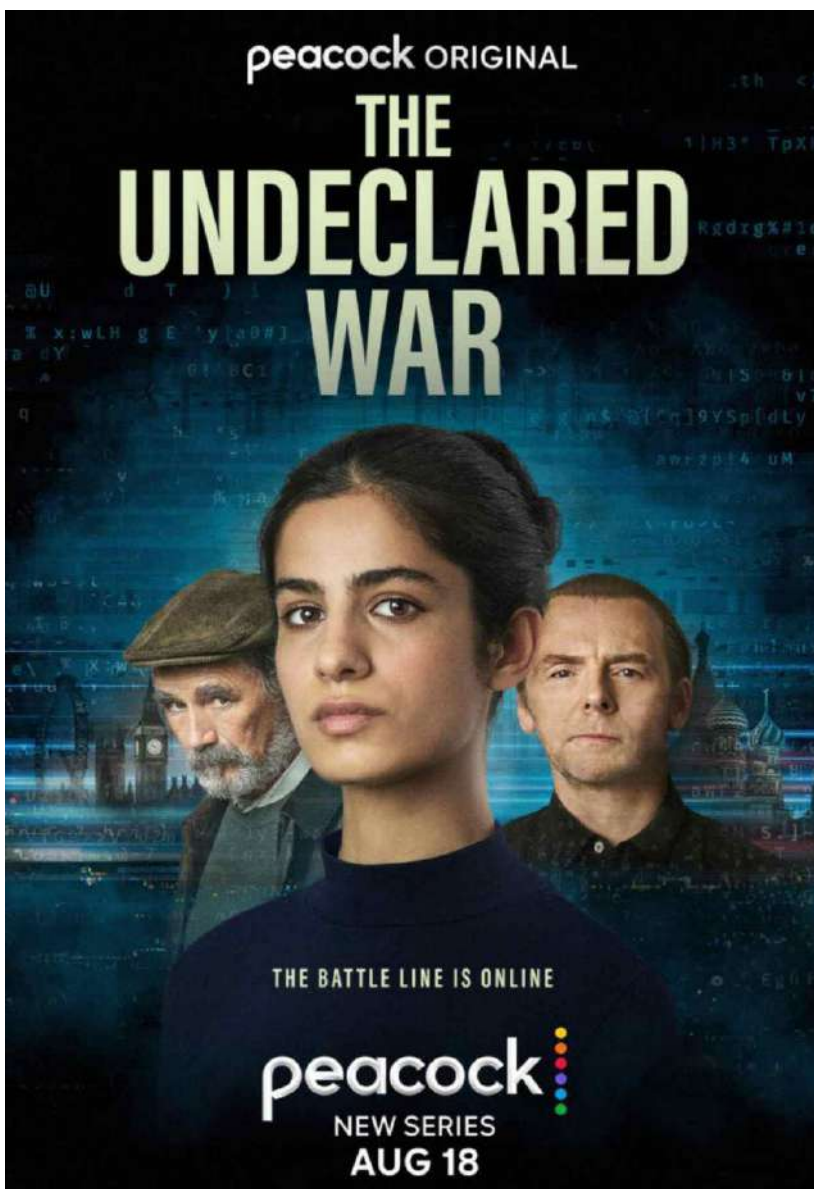
Esta divertida miniserie de tres capítulos se estrenó el 21 de febrero de 2023 en Filmin.



The Undeclared War

Reino Unido, SkyShow Time

VER 



En el año 2024, dieciocho meses tras la caída de Boris Johnson y a punto de celebrarse las nuevas elecciones presidenciales en el Reino Unido, Saara Parvin es una brillante estudiante de informática que consigue entrar como becaria en el GCHQ, el máximo organismo británico de inteligencia en materia cibernética y de defensa de ataques informáticos a los sectores estratégicos del país.

Nada más incorporarse a su puesto de trabajo en la sección de malware o virus malignos, se produce un ataque informático brutal sobre la compañía tecnológica BT que deja sin conexión a las redes a más del 50% del país y al borde del caos más absoluto, con todos los indicios apuntando a Rusia como la agresora, con Saara encontrando pruebas incriminatorias en su primer proyecto. Este descubrimiento lleva al equipo a valorar si merece la pena, o no, tomar represalias. Hacerlo podría desencadenar una ciberguerra que pondrá en peligro miles de vidas humanas.

Esta miniserie de seis episodios fue estrenada en el Reino Unido el 30 de junio de 2022 y en febrero de 2023 en España a través de su plataforma SkyShowTime y también puede verse en Apple TV. ▶



Películas

Ficción política 2023



▽ *A Kind of Kidnapping*

Reino Unido



Maggie y su novio Brian son una joven pareja desesperada y endeudada del norte de Inglaterra post-Brexit que sueñan con una escapada al sur de Francia. Ella es una actriz fracasada con problemas de control de impulsos y él es un taxista aspirante a programador informático.

Cuando el arrogante diputado conservador Richard Hardy se queda dormido borracho en la parte trasera del taxi de Brian piensan en secuestrarle para financiar su salida de la pobreza. Sin embargo, este audaz plan se desmorona a la primera de cambio puesto que la esposa de Richard -la estrella de la película- se niega a pagar un rescate por su marido mujeriego.

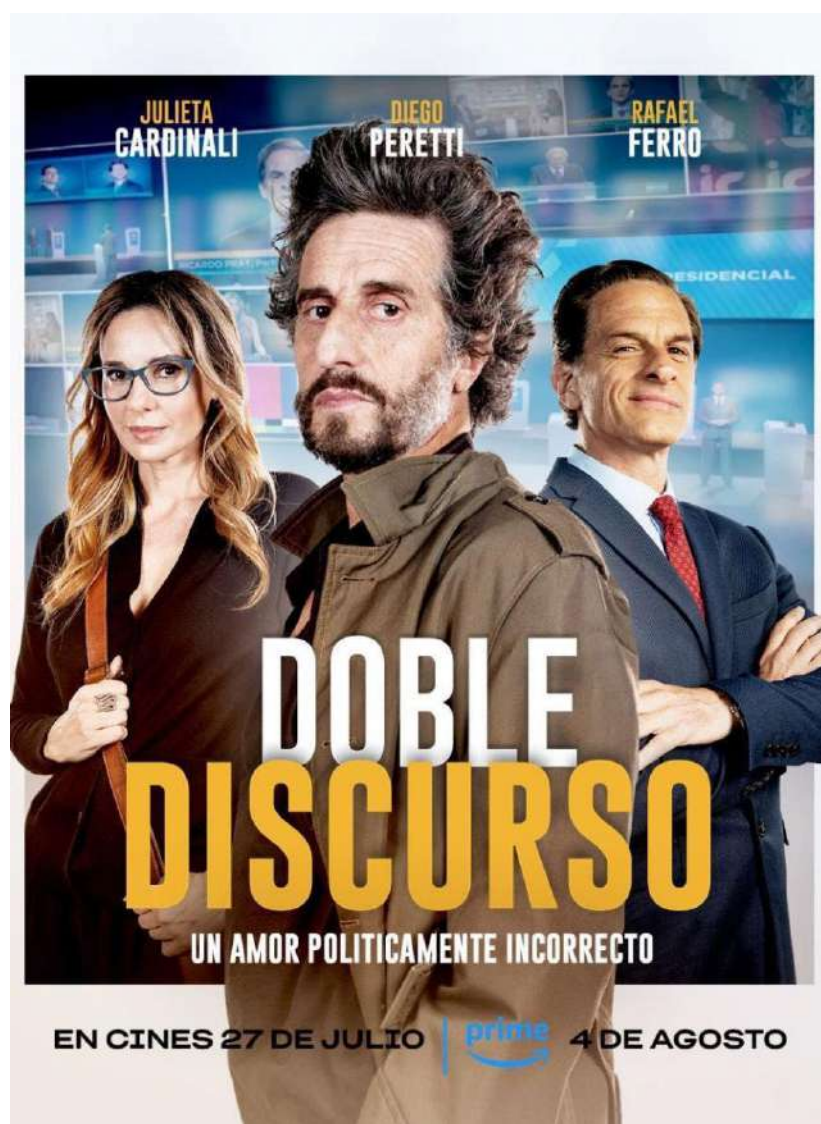
Maggie, que ha dejado de tomar su medicación esa semana, descubre que sus habilidades de actuación no están a la altura del trabajo de improvisar las escenas más dramáticas que jamás interpretará. Además, las microagresiones de la pareja socavarán sus planes apresuradamente. Pero lo peor está por venir cuando el odioso político de pacotilla decide que puede darle la vuelta a la historia en su propio beneficio. ▶

▽

Doble discurso

Argentina, Prime Video

VER



En plena efervescencia electoral argentina se estrenó *Doble discurso*, una película que navega con comodidad entre la comedia romántica y la sátira política.

Diego Peretti encarna al Griego, un reconocido asesor de imagen de políticos de la vieja escuela y especialista en persuasión, pero poco atractivo a los ojos de la belleza hegemónica reinante. Ferro es un inexperto candidato a presidente, exdeportista de élite pero intelectualmente limitado. El equipo de Ricardo contrata al Griego cuando Camila Hewell, una periodista recta y combativa, expone su pasado misógino y turbios negocios familiares. Con la ayuda del Griego, Prat cambiará su imagen con un discurso modernizado y progresista, conquistando no sólo al electorado sino también a la propia Camila.

Por otra parte, esta película dice algo sobre los nuevos políticos que parecen ir ganando terreno gracias a esa especie de laboratorio de líderes carismáticos. Específicamente, ahonda con humor en el ambiente de los outsiders que aparecen repentinamente, sin historia pero con una arenga lo suficientemente convincente como para seducir a un electorado decepcionado. La peligrosa tendencia de ver a los políticos más como un producto marketinino vendible y consumible que como portadores de ideas marca y atraviesa la historia romántica de fondo.

Marina, unplugged

España

En un teatro vacío, un equipo de filmación asiste a los ensayos diarios de la líder de un partido político de extrema derecha, que prepara el discurso con el que se dirigirá a sus simpatizantes.

Marina es la candidata a la presidencia del Gobierno español por un partido de extrema derecha. Su discurso es un compendio del pensamiento de la derecha radical española y europea, con referencias a Ramiro de Maeztu, al francés Alain de Benoist, uno de los ideólogos de Marine Le Pen, o al influyente jurista alemán Carl Schmitt, militante nazi. Es soberbia, dura, inteligente y elegante. Ya se ha convertido en una política célebre y ahora intenta llegar a la gente de manera más íntima y suave, a través de un monólogo teatral que sintetiza su ideario.

La película está basada en la obra teatral del mismo título de 2019, escrita por el propio director, Alfonso Amador y el dramaturgo y actor Jorge Picó. Durante el ensayo del monólogo, la política está acompañada por un director teatral (interpretado por Picó) que moldea constantemente su actuación para resultar más convincente y persuadir al público mediante pequeños matices, inflexiones de voz o movimientos escénicos, lo que permite también abrir una reflexión sobre el papel del arte y la cultura, así como de los creadores.

Ella va articulando este discurso ultra concretado en la preparación de su monólogo, pero no solo a partir de las palabras, sino también de la modulación de la voz y de los gestos. En suma, en una cuidada y estudiada estrategia de seducción que le permite ir impregnando amplias capas sociales con aparente naturalidad.

Este film inauguró la 38ª edición de la Mostra de Valencia-Cinema del Mediterrani.



dirección: Alfonso Amador
 Claudia Falla, Jorge Picó, Aina Izquierdo, Toni Agustí, Angel Galán, Miguel Ángel Romo, Alberto Cervera, Mercedes Alaudero Verdés, Guadalupe Velasco, Diego Duro, Eva María Bander, María Ángel Galán, dirección de arte: Javier Bivas, maquillaje y peluquería: Laura Tur, música: Carlos Pablo Gil, vestuario: Ana Clavero, Ana Martínez, edición y montaje: José Suredós
 obra de Marina, unplugged de Jorge Picó e Alfonso Amador

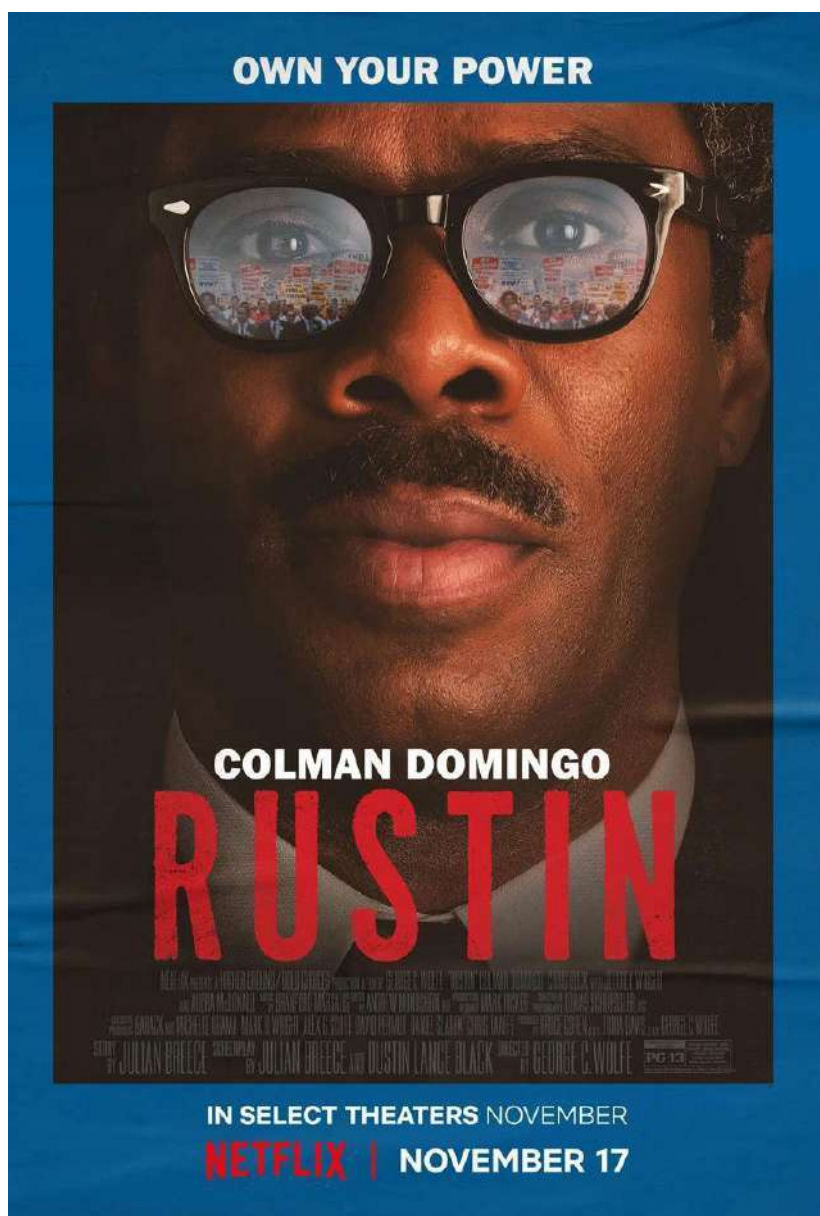
[SILENCE] GENERALINT GENEALINT GENEALINT GENEALINT GENEALINT



Rustin

Estados Unidos - Netflix

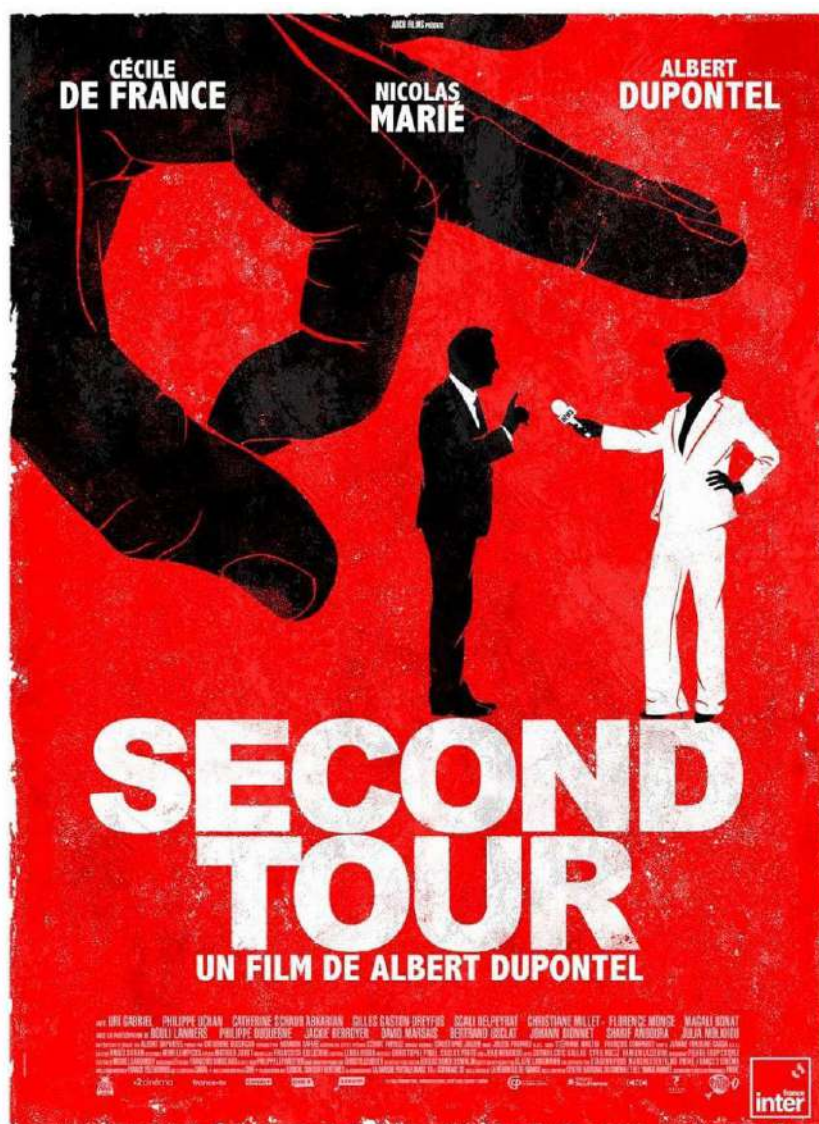
VER 



Esta película reconstruye la vida de Bayard Rustin, figura clave de la lucha por los Derechos Civiles, abiertamente homosexual, y bastante desconocido, salvo en Estados Unidos. El film le sigue a partir del momento en el que tras abandonar el Partido Comunista, desencantado por los excesos de Stalin, se centra en la lucha por los derechos civiles. Tras afiliarse al grupo La Hermandad por la Reconciliación, comienza a liderar la planificación de la Marcha sobre Washington de 1963, que liderará Martin Luther King. En el proceso, sufre discriminación dentro de su propia comunidad, rivaliza con Roy Wilkins, otro de los más importantes líderes negros, e inicia un romance con Tom, un chico blanco.

Siempre desafiante, Rustin nunca pidió perdón por ser como era, por sus creencias ni por su orientación sexual. Jamás dio un paso atrás. Hizo historia... y su recompensa fue caer en el olvido. Junto a otros gigantes de la talla de Martin Luther King Jr., Adam Clayton Powell Jr. y Ella Baker, Bayard Rustin se atrevió a imaginar un mundo distinto e inspiró todo un movimiento en una marcha hacia la libertad. La película ha sido producida por la productora de Barack y Michelle Obama, Higher Ground Productions. ▶

▽
Second tour
 Francia



En Segunda ronda la trama gira en torno a la señorita Pove, periodista política relegada a la actualidad futbolística tras un revés profesional. Inesperadamente, se encuentra cubriendo la campaña presidencial entre las dos vueltas. El candidato favorito, Pierre-Henry Mercier, es mucho más que un novato en política, es el heredero de una influyente familia francesa.

Sin embargo, tras la suave máscara del candidato se esconde un rostro que la señorita Pove ya ha visto antes. Intrigada y decidida a averiguar más sobre el verdadero Pierre-Henry Mercier, se embarca en una investigación tan reveladora como hilarante.

Simone, le voyage du siècle

Francia

VER



Simone, la mujer del siglo se centra en la vida de una extraordinaria mujer, Simone Veil, icono de la política y la sociedad francesa. Superviviente de los campos de exterminio nazi, fue jueza y llegó a la política desde el mundo de las leyes convirtiéndose en la primera mujer en ser nombrada ministra en Francia. En el ministerio de Justicia trabajó para mejorar las condiciones de las cárceles de mujeres y el trato a las presas. Ministra de Salud y Seguridad Social en los gobiernos de Jacques Chirac y Raymond Barre, aprobó el acceso a los anticonceptivos y legalizó el aborto (Ley Veil). Fue presidenta del Parlamento Europeo desde 1979, que abandonó para volver de nuevo como ministra de Sanidad con el Gobierno de Édouard Balladur.

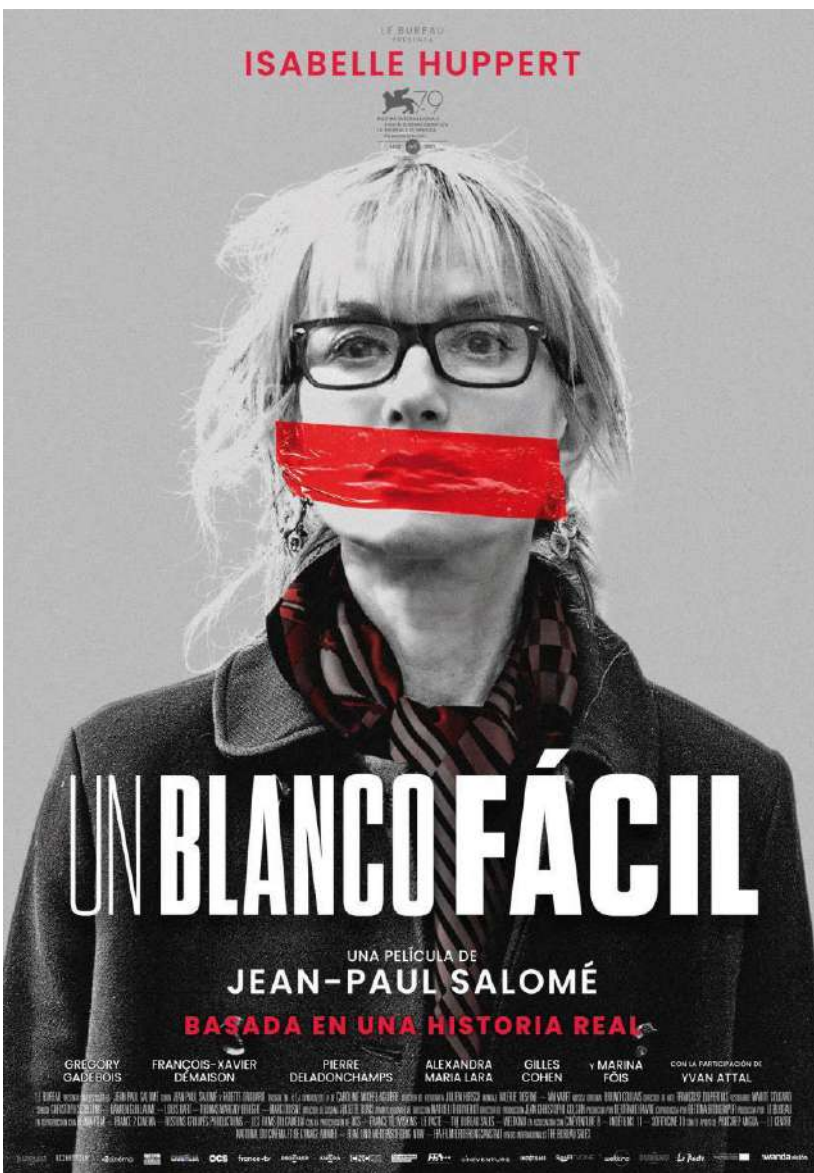
Liberal de centroderecha, se enfrentó siempre a la extrema derecha del Frente Nacional, y contagió de humanismo y justicia el mundo de la política, dejando un legado que sigue siendo relevante en la actualidad. Fue una anomalía en la política, una rareza que resuena de un modo especial en esta Europa del siglo XXI.

Este conmovedor y monumental biopic histórico constituye un retrato íntimo y épico de su infancia hasta sus principales batallas políticas, a través de los acontecimientos fundamentales del siglo XX y abordando temas como el feminismo, la justicia, Europa, la guerra y los derechos humanos.

La película, que ha ganado dos premios César, se estrenó en los cines de Francia en 2022 (donde la han visto más de dos millones de espectadores) y en España en 2023, donde puede verse en Movistar Plus y alquilándola en Filmin, Prime y Apple TV.



▼
La Syndicaliste
 Francia

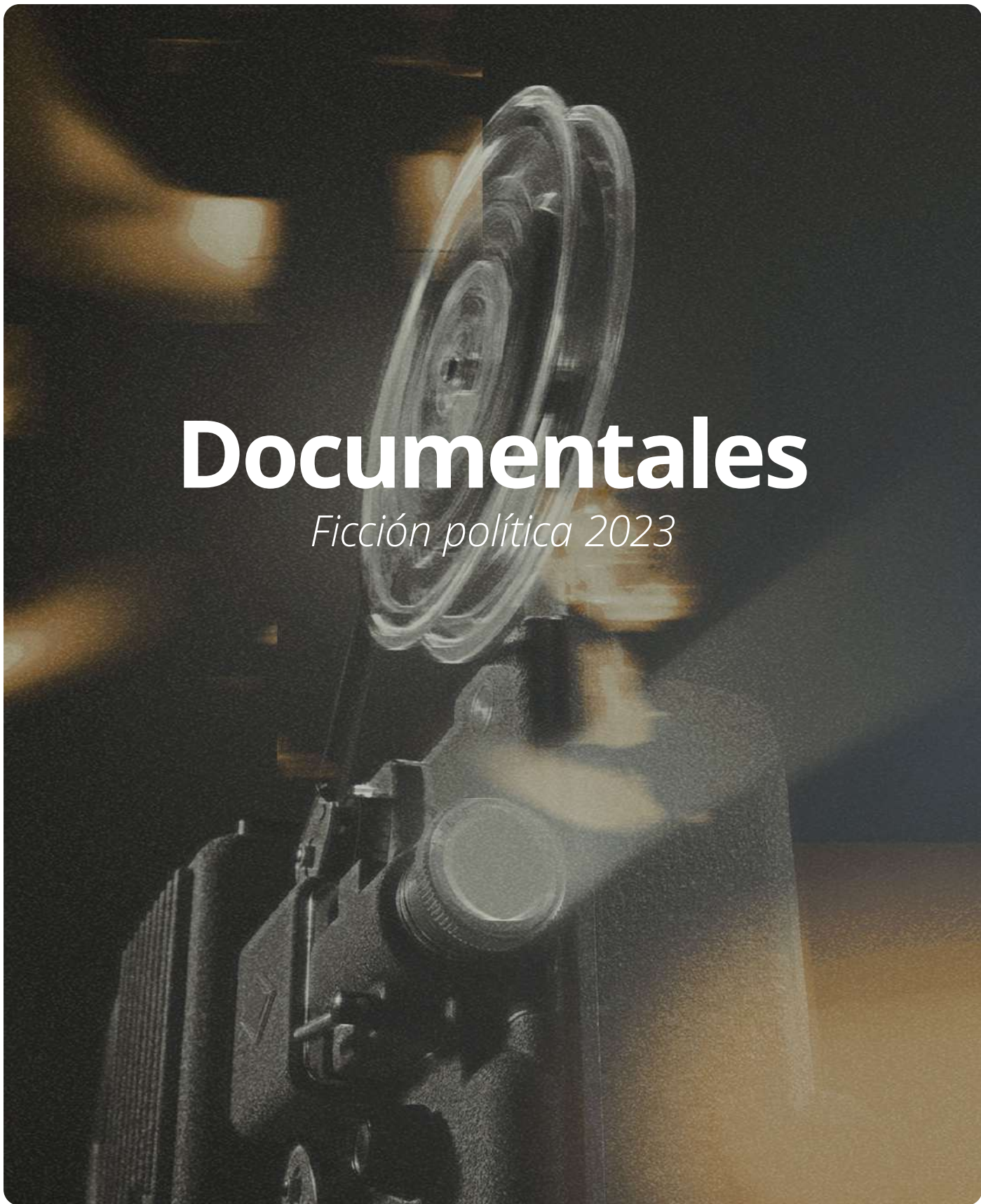


Un blanco fácil es una adaptación del libro de 2019 del mismo nombre escrito por Caroline Michel-Aguirre, periodista de investigación de L'Obs. El libro narró la historia de Maureen Kearney, una sindicalista irlandesa que trabajaba en la empresa de energía nuclear Areva.

Kearney se convirtió en una denunciante cuando reveló un acuerdo secreto entre la empresa estatal Electricité de Francia y una compañía eléctrica china, que Kearney temía transfiriese tecnología nuclear sensible de Areva a China que además amenazaría miles de empleos en Francia. Sola ante todos, luchó con uñas y dientes contra ministros e industriales para que estallara este escándalo y poder salvar más de 50.000 empleos.

Después de sus revelaciones, Kearney fue objeto de amenazas anónimas que culminaron en un ataque violento en su casa en 2012. Y su vida cambia bruscamente.

Su estreno tuvo lugar en el 79.º Festival Internacional de Cine de Venecia el 2 de septiembre de 2022 y está disponible en España desde septiembre de 2023. ▶



Documentales

Ficción política 2023





Bella!

Estados Unidos

WEB



Mientras Kamala Harris y Nancy Pelosi lideran la nación, recorren un camino abierto por varias mujeres antes que ellas, en particular Bella Abzug. En 1970, cuando Estados Unidos estaba gobernado por hombres, Bella desafió el statu quo, llevando a cabo una exitosa campaña desde las calles de Manhattan que la elevó hasta los pasillos del Congreso. Con su característico sombrero y su arrogancia del Bronx, Bella ingresó al Congreso balanceándose, luchando por tarjetas de crédito para las mujeres, igualdad para la comunidad LGBTQ y abriendo un camino para el liderazgo que reflejaba la amplia diversidad del país.

Pero la mujer más reconocida en la política también se convirtió en el blanco de un establishment de Washington que se resistía al cambio. Con los ojos puestos en romper el club de los chicos del Senado de los Estados Unidos o convertirse en la primera alcaldesa de Nueva York, Bella luchó contra las crecientes fuerzas tanto de la derecha como de la izquierda, y los poderes de la administración Nixon, la CIA, el FBI e incluso The New York Times.

Usando películas caseras nunca antes vistas, diarios de audio y un vasto tesoro de imágenes de noticias recién descubiertas, este documental se adentra en una época colorida y descarnada en la que una mujer sacrificó sus propias ambiciones políticas por las futuras generaciones de liderazgo femenino.

De momento, sólo está disponible en Estados Unidos y no se emite en ninguna plataforma.



El realismo socialista

Chile

WEB



La filmografía del cineasta chileno Raúl Ruiz (1941-2011) goza de unas 120 películas. Pero este amplio abanico de producciones hasta ahora estaba incompleto. Faltaba una obra esencial en la trayectoria del narrador rupturista. A finales de 1972 y comienzos de 1973, meses antes del golpe de Estado en Chile, Ruiz estaba trabajando en *El Realismo Socialista*, un largometraje con tintes de humor negro sobre la Unidad Popular de Salvador Allende. El quiebre democrático dejó inconclusa la cinta que, medio siglo después, ha sido rescatada, restaurada y finalizada por la directora de cine Valeria Sarmiento, viuda del autor, y la productora Poetastros.

La película relata la historia de unos obreros que se toman una fábrica y un grupo de intelectuales burgueses de izquierda que crean el Frente Poético, cuyo objetivo es acercar la cultura a las zonas populares. En un momento, los personajes se cruzan y forman lo que aparenta ser una amistad. La contraposición de estos dos mundos son el corazón del relato que mezcla la ficción con el documental.

El Realismo Socialista –que toma su título de aquella corriente del arte soviético que respondía al formalismo a partir de un regreso al realismo– se presenta como una película premonitoria, pero también vigente en este momento de peligroso auge de la derecha extrema.

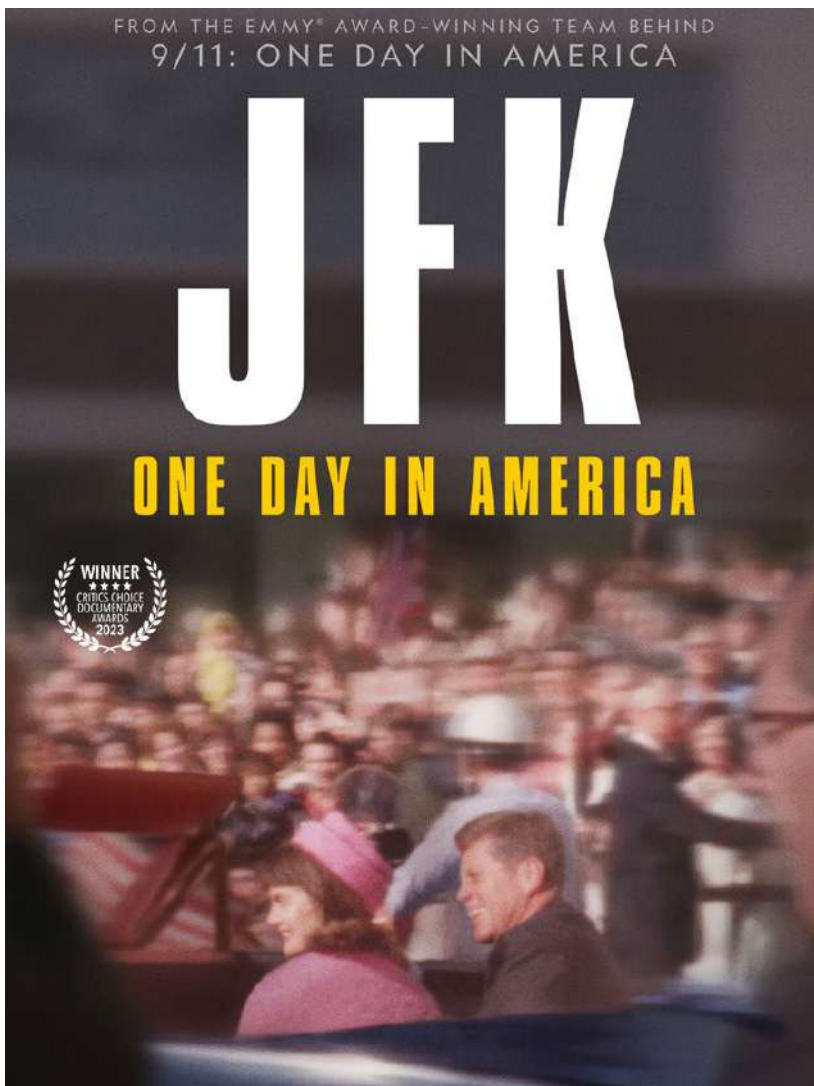
Su estreno mundial se produjo en el Festival de Cine de San Sebastián en septiembre, el mes en que se conmemoran los 50 años del golpe militar chileno. Su lanzamiento en salas chilenas todavía no ha sido anunciado.



▽ JFK: One Day in America

Reino Unido, Estados Unidos

VER 



JFK: Un día en América es una serie documental de tres capítulos que ofrece un relato completo del asesinato del expresidente John F. Kennedy y las repercusiones que siguieron a su muerte. Con motivo del 60 aniversario de su asesinato, esta serie nos traslada a ese día casi en tiempo real contado por quienes estuvieron allí. En colaboración oficial con el Sixth Floor Museum de la Plaza Dealey de Dallas, esta histórica serie documental entrelaza imágenes de archivo (algunas de ellas recién coloreadas) con testimonios clave de algunos de los últimos testigos supervivientes para crear un examen envolvente, minuto a minuto, de ese día crucial que cambió para siempre la historia de Estados Unidos.

Aunque hay abundante documentales sobre el asesinato de John F. Kennedy la crítica ha dicho de este trabajo que es "El relato definitivo del asesinato del presidente John F. Kennedy... un apasionante examen minuto a minuto de los fatídicos acontecimientos del 22 de noviembre de 1963" (The Times), "Un examen inmersivo del día crucial que cambió la historia" (TV Choice) o "Es posible que hayas visto otros documentales sobre JFK, pero este hace un excelente trabajo al conectarnos emocionalmente con cómo se desarrolló ese día" (Radio Times).

En España puede verse en Movistar Plus. 



Las fotografías políticas del año

La revista de
cicop)



FOTOPOLÍTICA
2023



PEDRO RUIZ
@PedroRuiz_Photo

En este número de diciembre, para terminar el año, vamos a recoger las diez fotografías políticas que enmarcan los momentos más importantes de 2023. Un año marcado por las elecciones generales, autonómicas y municipales en España, pero también por otros acontecimientos del ámbito nacional y mundial.

Las fotografías elegidas no solo son de fotógrafos políticos, sino de fotoperiodistas que han cubierto el día a día de la actualidad política y que son los encargados de documentar la historia.



@roca_joseluis

1.

La moción de censura presentada por Vox contra Pedro Sánchez, con Ramón Tamames como candidato a la Presidencia. La iniciativa no salió adelante al contar solo con el apoyo de los diputados de la formación de Santiago Abascal. El resultado final fue de 53 votos a favor, 201 en contra y 91 abstenciones.



@danigago

2.

El Congreso aprobó el 20 de abril la reforma de la ley del 'solo sí es sí' presentada por el PSOE el pasado febrero, y pese al rechazo de Unidas Podemos, con los votos favorables del PP, que ha acordaron con el PSOE la inclusión en el texto de varias enmiendas. El texto, que ahora fue remitido al Senado, recibió 233 votos a favor, 59 en contra y cuatro abstenciones.



@chrisjavksongetty



@diegopuertafotografo

3.

La ceremonia de coronación del monarca británico, anunciada por el Palacio de Buckingham, fue el 6 de mayo del 2023 en la Abadía de Westminster. La coronación de Carlos III y su esposa, Camila, como rey y reina consorte del Reino Unido y los demás reinos de la Mancomunidad de Naciones, fue el punto culminante de su acceso a la corona.[1] El rey Carlos III subió al trono el 8 de septiembre de 2022, tras la muerte de su madre, la reina Isabel II. Esta fue la 40.ª coronación de un monarca británico en la historia y la primera del siglo XXI.

4.

El domingo 28 de mayo se celebraron las elecciones municipales y autonómicas en Aragón, Principado de Asturias, Illes Balears, Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Comunitat Valenciana, Extremadura, Comunidad de Madrid, Región de Murcia, Comunidad Foral de Navarra, La Rioja y las dos ciudades autónomas. Es decir, todas las comunidades autónomas excepto las 'históricas': Cataluña, País Vasco, Galicia y Andalucía, que se rigen por un calendario propio, y Castilla y León, donde se celebraron de forma anticipada el 13 de febrero de 2022. El PP ganó las elecciones municipales en seis de las ocho grandes capitales españolas --Madrid, Sevilla, Valencia, Málaga, Murcia y Zaragoza-- y obtuvo mayoría absoluta en Madrid, Murcia y Málaga.

Después de estos resultados favorables al Partido Popular, el presidente del Gobierno Pedro Sánchez convocó elecciones generales al día siguiente. ▶



@tom_brenner

5.

El 21 de septiembre, el presidente de Ucrania, Volodymyr Zelensky, sale de la antigua cámara del Senado después de reunirse con los senadores en el Capitolio.



@kentnish

6.

El proceso de destitución de Kevin McCarthy fue un proceso legal apegado a la Constitución de los Estados Unidos, gestado el 3 de octubre del 2023, cuando la Cámara de Representantes de los Estados Unidos votó a favor de destituir al presidente de la Cámara Kevin McCarthy de California, mediante una moción presentada por Matt Gaetz de la Florida, miembro del mismo Partido Republicano de McCarthy. La destitución de McCarthy marcó la primera vez que un presidente de la Cámara fue destituido mediante una moción de destitución. La consecuente ausencia de un presidente de la Cámara inició el proceso para elegir un nuevo presidente.



@xandercamara

7.

El 5 de octubre Granada acogió la reunión de líderes europeos. Tras la tercera cumbre de la Comunidad Política Europea (CPE), el presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, realiza, junto a SS.MM. los Reyes y los líderes invitados a la Cumbre de la Comunidad Política Europea, una visita a la Alhambra.



@pedroruizphoto

8.

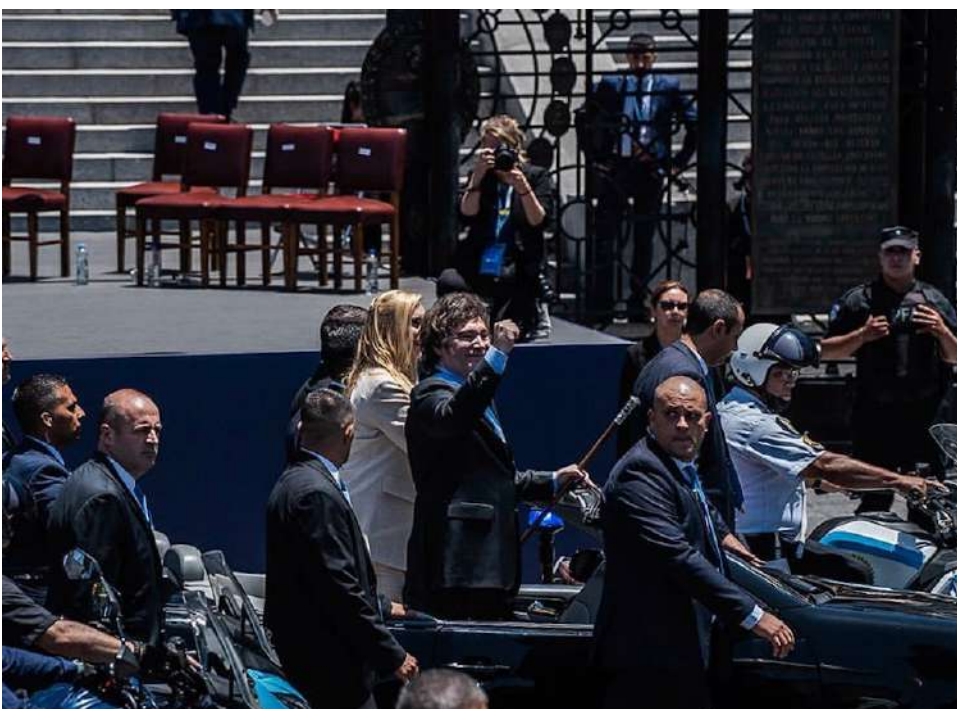
El 31 de octubre, su Alteza Real la Princesa de Asturias después de jurar la Constitución Española, al cumplir la mayoría de edad, ante las Cortes Generales, reunidas en Sesión Solemne en el Hemiciclo del Congreso de los Diputados.



@eugeniamoragofoto

▼
9.

El 16 de noviembre, la mayoría parlamentaria votó a favor de la investidura de Pedro Sánchez como nuevo presidente del Gobierno. El secretario general del Partido Socialista (PSOE) consiguió el respaldo de 179 diputados de hasta ocho partidos políticos diferentes. De esta manera, se mantiene como presidente de España cuatro años más tras las elecciones del pasado 23 de julio.



@matias_chiofalo

10.

El 10 de diciembre, Javier Milei es investido nuevo Presidente de la República Argentina después de ganar las elecciones el 19 de noviembre de 2023. ✎

La política en las redes sociales

Perfiles políticos que han marcado tendencia

La revista de
dicop



1. RISHI SUNAK

El éxito en redes sociales del premier británico Rishi Sunak radica en la máxima “de perdidos al río”. Toda vez que los tories tienen un horizonte electoral negro, su hábil uso de publicaciones concisas e informativas, involucrando a su audiencia con una comunicación clara sobre las políticas económicas de corte liberal, le han dado un extraordinario input de cara a su potencial votante. Tal vez la batalla ya esté perdida, pero para un corredor de fondo... Quién sabe.



2. JAVIER MILEI

La sensación argentina ha coronado las redes sociales. La destreza de Milei tanto en redes como televisión, con un plan de comunicación y réplica de sus intervenciones a través de cuentas variadas llevadas por su equipo haciendo una suerte de cámara de eco, se ha mostrado la estrategia ganadora. Un estilo de comunicación directo y sin filtros, conectando con seguidores que aprecian sus opiniones políticas sinceras y a menudo no convencionales, con un trasfondo eminentemente emocional.





3. NAYIB BUKELE

El éxito de Bukele se atribuye a su enfoque auténtico. Existe un punto interesante en cada publicación, que además procura colocar en el extranjero con traducciones al inglés y recurrentes referencias a otros líderes políticos, tanto amigos como rivales ideológicos. El autodenominado coolest dictator ha sabido revertir la imagen de su país. De las maras, al futuro. Conecta con una audiencia más joven a través de una mezcla de humor, transparencia e interacción.



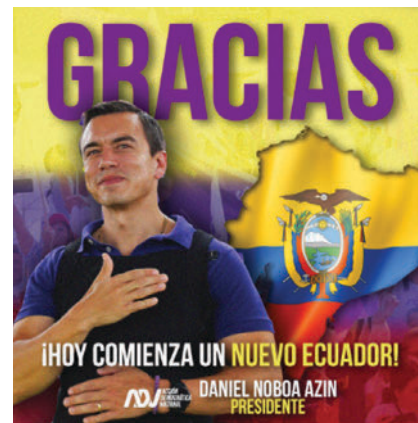
4. EMMANUEL MACRON

La efectividad de Macron tiene más de tradicional que de rompedor. El francés tiene un halo presidencial que le gusta destacar. Aquí su equipo de fotografía toma el protagonismo. Se basa en su uso estratégico de recursos visuales que apoyen la narrativa, creando un relato en torno a sus iniciativas políticas y presentando un lado más personal de su liderazgo.



5. DANIEL NOBOA

La nueva cara de la política ecuatoriana ha destacado por su incontestable victoria allí donde su padre fracasó cuatro veces. Es posible que el manejo de los nuevos cauces de comunicación política haya surtido efecto. La popularidad de Noboa en redes se alimenta de su participación en contenido diverso, aprovechando una combinación de publicaciones informativas, vistazos detrás de escena e interacciones cercanas para conectarse con una amplia audiencia.





6. VOLODÍMIR ZELENSKI

El éxito de Zelenski se ha ido apagando progresivamente a medida que la guerra con Rusia ha perdido fuelle en la parrilla informativa mundial. Con todo, el reconocimiento al presidente ucraniano es un must en tanto que ha conseguido articular el mensaje del país invadido en su propia red de social. Piensen en algún otro canal de información que no pase por él. Difícil, ¿verdad?



7. CLAUDIA SHEINBAUM

El triunfo de Sheinbaum en las primarias de Morena, ha impulsado a la candidata mexicana heredera de AMLO a lo más alto en TikTok e Instagram. Su apuesta por esta última es de especial relevancia. Su comunicación constante de logros gubernamentales, actualizaciones y mensajes de fuerte identidad visual, lejos de la alargada sombra de AMLO, le han dado un sello característico muy cuidado.



8. ISABEL DÍAZ AYUSO

Ayuso destaca en por su mensaje fuerte y sin fisuras. La clave del éxito en redes políticas consiste precisamente en huir de los clichés y el pernicioso idioma politiqués, que tanto daño hace a la credibilidad. En una palabra: Autenticidad. Mujer, fuerte y decidida. Esa es la tríada ganadora.





9. NICOLÁS MADURO

El venezolano es el líder político que más ha innovado en tanto que la máxima para un gobierno comunista es precisamente la propaganda. El uso que Maduro ha hecho de estas plataformas le ha dado una vuelta a la narrativa con la que se presenta como solución a una suerte de complot internacional que busca hundir el proyecto que alumbró el prócer Chávez.

Como fuere, piezas como las de “SúperBigote” no dejan de sorprender. Desde luego, difunde una información que se alinea con su agenda y sus bases.



10. NADIA CALVIÑO

Nadia Calviño tiene un perfil político que podría encajar con el aspecto de una CEO de una empresa multinacional. Es un perfil técnico porque pretende que así lo sea. Su imagen pública es la de la Ministra de Economía, haciendo una suerte de contrapeso a los vaivenes de un gobierno de coalición en el que figuran algunos renombrados comunistas. En este sentido, sus redes denotan profesionalidad y rigor. Seguridad y confiabilidad, en definitiva. Toda vez que su intención es esa, cumple de sobra.





INSTAGRAM

SEGUIDORES

Volodímir Zelenski	16,6 M
Nayib Bukele	5,7 M
Javier Milei	4,6 M
Emmanuel Macron	3,3 M
Rishi Sunak	3 M
Nicolás Maduro	1,3 M
Daniel Noboa	709 K
Isabel Díaz Ayuso	666 K
Claudia Sheinbaum	537 K



TIKTOK

SEGUIDORES

Nayib Bukele	7,7 M
Emmanuel Macron	4,4 M
Claudia Sheinbaum	1,5 M

La Asociación de Comunicación Política

acop)

La revista de
acop)



ACOP 2024

ACOP en Bruselas




La Asociación de Comunicación Política ACOP ha estado recientemente en Bruselas. Del 27 al 29 de noviembre de 2023 un grupo de socios/as han participado en la actividad 'Instituciones europeas, lobby y public affairs en la Unión Europea'.

El viaje comenzó con una visita a la Misión británica en la Unión Europea, donde pudimos conversar con nuestros compañeros de comunicación que nos explicaron la estructura, trabajo y día a día de la misión británica en Bruselas, centrándose en las relaciones con los medios y la diplomacia pública.

A continuación, tuvimos una jornada centrada en la Comisión Europea donde asistimos, en directo, a la rueda de prensa diaria que ofrece la Comisión Europea a las 12:00 horas (Midday Briefing). Posteriormente, un encuentro con representantes de la dirección de comunicación nos permitió conocer herramientas, mecanismos y coordinación necesarios para explicar las políticas de la UE al exterior, así como los sistemas para mantener a la Comisión al corriente de la situación política y la evolución de la opinión pública y los medios de comunicación.


El Parlamento Europeo nos mostró su cara más visible en la visita guiada por el MEP, Ibán García del Blanco al Hemiciclo y una charla posterior, donde la IA cobró un especial protagonismo, para dar paso a un encuentro con el Director del Comunicación del Parlamento Europeo, Jaume Duch.



Y tuvimos un encuentro con un cartel fantástico que nos mostró 'Public Affairs y Lobby en la UE. Un debate en el que participaron Marta Jiménez de los Galanes, Head of Brussels Office. Public Policy Advisor at the Spanish Banking Association; José María Castilla Baró, Director de Asaja Bruselas ante la UE; Ramón González Bernal, Director de Atrevia Bruselas y Carlos Rodríguez Cocina. Director EU Affairs, Head of Brussels Office Telefónica, S.A. 




Polonia y Argentina: dos campañas que lo han cambiado todo

Escúchalo aquí 



El mes de noviembre nos ha dejado un suspiro de alivio frente a la contención de la respiración. Así podría describirse el contraste entre las elecciones parlamentarias en Polonia y las presidenciales en Argentina. Mientras que Polonia ha vuelto al centrismo europeo tras ocho años de ultraconservadurismo anti-UE, Argentina se asoma a la incertidumbre de la posible victoria de Javier Milei, un anarco-capitalista que apuesta por desbaratar los cimientos

del Estado de Bienestar para ofrecer una utopía ultraliberal. Para analizar el caso polaco hablamos con Nacho Alarcón, corresponsal de El Confidencial en Bruselas.

Para estudiar el caso argentino conversamos con Ana Paola Zuban, politóloga y analista política perteneciente a la Red de Politólogas y co-fundadora y directora de investigación de Zuban Córdoba y Asociados. Presentado por Ángela González e Irene Núñez. 



Nacho Alarcón



Paola Zuban

Polonia y Argentina: Dos campañas que lo han cambiado todo

acop) asociación
comunicación
política

PODCAST

Comunicación
&
Política

Escúchalo en...



I PREMIOS ACOP DE COMUNICACIÓN POLÍTICA

Sevilla, 17 de febrero de 2024

Inscripciones aquí



acop)

Asamblea de socios de ACOP

El Consejo Directivo de ACOP, en su reunión del 7 de octubre de 2022, decidió la convocatoria de la XV Asamblea General de Socios para el próximo **lunes, 11 de diciembre de 2023**, a las **19:30 horas**, por videoconferencia, a través de la aplicación **ZOOM**, con el siguiente orden del día:

Informe del Consejo Directivo.

1. Informe económico 2023 /24.
2. Informe sobre La Revista de ACOP. Actividades 2024.
3. VII Congreso Comunicación
4. Política ACOP.
5. Ruegos y preguntas.

Enlace de la reunión



Nos vemos en la Copa de Navidad

Te invitamos a la Copa de Navidad de ACOP que tendrá lugar el viernes, **15 de diciembre de 2023**, a las **19:00 horas** en el **Ateneo de Madrid**. Cantina. C. del Prado, 21, 28014 Madrid. ¿Qué mejor momento para vernos todos/as y felicitarnos las fiestas, hacer un balance del año e intercambiar opiniones y propuestas para el año que viene?



IV Premios tesis doctoral ACOP

El pasado 1 de diciembre de 2023, el Jurado del IV Premio de la Asociación de Comunicación Política a la Mejor Tesis Doctoral en Comunicación Política procedió al fallo del mismo tras proceder a la lectura de las 13 tesis doctorales presentadas. Los miembros del Jurado han coincidido en valorar el excelente nivel que presentan las candidaturas presentadas.

Finalmente, el Jurado ha decidido otorgar el IV Premio a la Mejor Tesis Doctoral en Comunicación Política a: **MARÍA DÍEZ GARRIDO** (Universidad de Valladolid)

El Jurado agradece a todos los componentes del IV Premio de la Asociación de Comunicación Política a la Mejor Tesis Doctoral en Comunicación Política su valiosa aportación. Valora la originalidad de la tesis presentada, orientada teóricamente alrededor del concepto de 'partidos políticos abiertos' (open political parties), su despliegue empírico -que incluye entrevistas y análisis de las actividades parlamentarias y de la cobertura de los medios-, y su relevancia social y académica, al abordar un concepto de máxima actualidad jurídico-política (la transparencia) en unas instituciones, los partidos políticos, vehiculares en el régimen democrático-liberal que ampara la Constitución Española. ✎



Valoración popularidad 2023

La revista de
dicop



VALORACIÓN
POPULARIDAD
2023

 **Putin**
Rusia

82 %



 **Abinader**
República Dom.

65 %



 **López Obrador**
México

60 %



 **John Lee**
Hong Kong


















54 %



 **Sánchez**
España

50 %



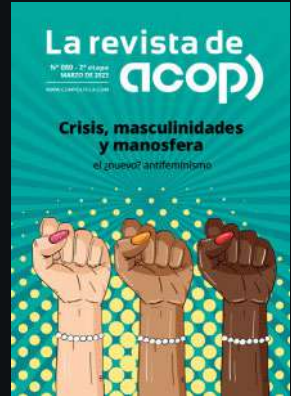
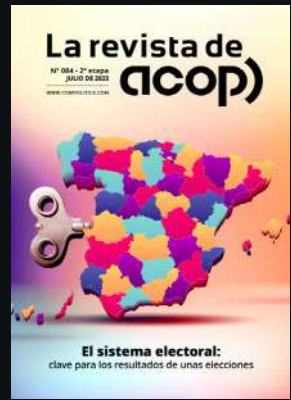
MANDATARIO	COMPUTO
 Albanese Australia	49 %
 Lacalle Uruguay	46 %
 Martin Irlanda	45 %
 Da Silva Brasil	41 %
 Arce Bolivia	41 %
 Biden EE. UU.	40 %
 Trudeau Canadá	37 %
 Petro Colombia	36 %
 Scholz Alemania	33 %
 Rishi Sunak Reino Unido	33 %
 Meloni Italia	33 %
 Boric Chile	31 %
 Macron Francia	30 %
 Costa Portugal	29 %
 Fernández Argentina	26 %
 Lasso Ecuador	23 %
 Boluarte Perú	15 %



* Sin mediciones.
() no se dispone de nuevas mediciones.

Nota: Esta tabla recoge las tendencias de valoración de una buena muestra de los mandatarios de todo el mundo. Los datos han sido extraídos de diferentes fuentes, indicadas en cada caso, con la única intención de conocer la evolución de los índices de aprobación de cada dirigente en su país a lo largo de sus mandatos.

El índice se elabora de manera distinta en cada país, pero expresa de una manera u otra el porcentaje de población mayor de 18 años que aprueba la gestión de un mandatario concreto. Recogemos la compilación de índices que obtienen los líderes de algunos países latinoamericanos, europeos y de otros continentes. 🗳️



"UNIENDO CIENCIA Y PRÁCTICA"

Infórmate de las actividades y descuentos que te esperan por ser socio de ACOP.

www.compolitica.com

SÍGUENOS EN:



/AsociacionACOP



/company/asociación-de-comunicación-política-acop-



@compolitica



/user/compolitica

La revista de
acop)